

ولي عهد البحرين يبدأ
غدا زيارته لمصر

يقوم سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية في الفترة من السادس حتى الثامن من فبراير الحالي.

وذكر رامي القاهرة ان الشيخ حمد سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية وسبل دعمها في مختلف المجالات.

أوردت هذا (واس) اس من القاهرة.

الطلائرات العراقية
تصيب بدقة هدفاً في
الساحل الإيراني

اغارت الطائرات العراقية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ثم عادت الى قواعدها سالمة.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح له بهذا الصدد ونقلته وكالة الانباء العراقية ان الهدف البحري اصيب بضربة دقيقة ومؤثرة خلال الغارة التي تمت الليلة الماضية.

اوردت هذا (ق.ن.١) من بغداد

اضراب الجامعة
البنانية وتوقف
الدراسة بها

اضربت امس كليات الجامعة
الليبية وتوقفت الدراسة فيها تلبية
لدعوة اساتذتها ومطالبتهم بتحسين
اوضاعهم وزيادة رواتبهم.
اوردت هذا مقبلاً امس من
بيروت.

قوات لاوس تسقط
طائرة تايلاندية في
منطقة حدودية

اسقطت قوات لاوس صياحه
الخيبيس طائرة طائرة تيلاندني من
طراز اف ٥ اي في إحدى المناطق
الحديدية وفق ما أعلن وزير
الخارجية التيلاندني سيدهي
ساويتازيلا في العاصمة المانيي
قو الايام.

وأضاف الوزير التيلاندني . اننا
لا نعرف بعد اذا كانت الطائرة
اصيبت بصاروخ سام او اسقطتها
طائرة أخرى من طراز من ٦٠٠
احصل الحادث في منطقة حدودية
تتنازع بشأنها تيلاند ولاوس.
اوردت هذا التبا (أغب) من
قو الايام.

فی مشوار اخلاص
وعطاء

■ ضيف البنية
■ التغلب على نوازح
■ النفس
■ مقالات
■ ما موقفك عندما
■ تصبح ثريا وكيف
■ يكون حين تملك كل ما
■ تملك
■ مرابا

[illegible]


 بالإضافة إلى
 مؤتمر اليومية الأخرى

بموافقة ودعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لتعزيز الرعاية الصحية للمواطنين:

**أكثر من تسعة بلايين ريال لإنجاز ستة عشر مستشفى
جديدا في جميع مناطق المملكة**

١٦٥ سريرا مجموع ما في المستشفيات الجديدة بالإضافة الى اسكان الاطباء والمرضى والفنيين

تتميز ويمثي المعهد الصحي بالبرس، وقد
كانت له رصود للصرف على نسبة الأسداء
والأفلاق وسبلها وبعدها وأثنائه
بمخمس ألف ريال ووصل تعداد الأسرة
التي يتم تجهيزها في هذه المشاريع أربعة
آلاف ومائة وخمسة عشر سريوا إلى
جوانب الأحياء الخمسين للأبناء من
التعليم والاعزاب وبقيّة التفرّض
وكذلك الحاطم والمراكز التربوية
الاجتماعية والأولاد التي، والمسائل
المختلطة ومراكز الأئمة وفقرات
وأضاف الهندس القويحون أن
الشرايع التي استكملت خلال العام
المستمر ١٤٢٧هـ في مشاريع
مستشفيات القطيف ومشارة عبيدة

(التمتة في ١٨)

١ / يوسف التويم.
إعلان (الجزيرة) مدير عام
الشرايع والصحة ومراقبة
محة المهندس محمد القويحان أن
العبير من المشاريع المتعلقة ببناء
تشخيصات جديدة في مختلف من
إلى زبال عالمي فيها هي
ما دعيت لها فقد التزم الأطباء
مستشفى الخليج بالدمام ومستشفى
الأحمر وحيدة ومستشفى عتيبة
ومستشفى الخرج ومستشفى العام
ومستشفى الإيمان بالرياض
مستشفى الزين بالدمام
مستشفى حوطة بني تميم ومستشفى
برسولة ومستشفى رفحاء ومدينة
الدمام ومستشفى عرعر ومستشفى
بريدة ومستشفى رماح ومستشفى
مكة ومستشفى، إمام ومستشفى

حكومة مصرية جديدة برئاسة وزير شؤون مجلس الوزراء الحالي

تكرت أنباء صحفية تفترى في الدوحة أمس انه سيتم تشكيل حكومة مصرية جديدة برئاسة الدكتور عاطف عبيد الذي يشغل حالياً منصب وزير شؤون مجلس الوزراء.

وقد استندت صحيفة الرأية التي نشرت هذا في هذه المعلومات إلى شخصية وزارية مصرية لم تسماها. وقالت ان الحكومة الجديدة ستختلف حكومة الدكتور عاطف عبيد... تتغير تشييد وزاريا واسما.

ينت هذا الخير (ق.ن.١) من الدوحة

كل اسرة فلسطينية خارج الارض المحملة تتكفل بأسرة بالداخل:

تدومي: الأنحاب الأسرايلي يجب أن يسبق المؤتمر الدولي
 الملكة حسن لم تلتق أي ممثلة سلام أمريكية وممر في نزور المنطقة قريبا

المتمثل في: يستند على قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة. واعتبر المسؤول الفلسطيني أن الأحداث الجارية في الأراضي المحتلة أظهرت للرأي العام العالمي حقيقة الحكمة الإسرائيلية التي تتوخى سياسة التفاهل وتبرير وأرهاب ضد المدنيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وأكد المسؤولين آخرين أن الفلسطينيين سيواصلون القتال بكل الوسائل بما فيهم الكفاح المسلح حتى نهاية الاحتلال الإسرائيلي. وقال اليمع وند الحكمة الإسرائيلية التي أثبتت وتدهأ شعبنا أننا أكثر تقالوا من الأس. وكان القدومي قد أجرى بعد ظهوره (التمتص في ١٨)

مواضع العربية والدولية - الإرض
حقنة - الوكالات - مراسلو الجزيرة:
رئيس الدائرة السياسية
في مقدمة التحرير الفلسطينية
عقود القوي اسم في ريعان الفرات
سراييلية يجب أن تتسحب من
إراضي المحتلة قبل التنازل المتصل
تدبر دول السلام في الشرق الأوسط
وقال القوي في مؤتمر صحافي أن
الاحتلال الإسرائيلي هو ضمان الأمن
الإسرائيلي وإمكانية احترام
حقوق الاسرائيلية والعرقية للسكان
طبيع. وأضاف أن المسلم به أن
لنوات الاسرائيلية يجب أن تتسحب
واسرائيل وقت ممكن.
وشار القوي إلى الدائرة السياسية
وأضاف أنها إلى المؤتمر الدولي

عمليات للقوات الجوية السعودية ضد المتمردين في الجنوب

قال السودان أمس إن قواته الجوية قامت بعدة عمليات في جنوب البلاد فوجّهت ضربات مباشرة إلى مواقع المتمردين في عدة ثغرات كانوا قد استولوا عليها منذ أكثر من ثلاثة أسابيع.

أوردت هذا ويترنم الخروم أمس.

ونسبت الأداة والتلفزيوني متحدث عسكري قوله إن الطائرات الحربية أغارت أيضا على معسكر المتمردين لقتل ٥١ من أفراد ما يسمى الجيش تحرير الشعب السوداني وأجبرت الكثيرين على الهروب.

ولم تكن محطة الأداة والتلفزيون التي ذكرت هذه القات.

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين

مع الفقه الإسلامي يبدأ غذا اعمال دورته
رائعة في مقره بجدة

من مختلف دول العالم.. وتشتمل
المباحثات على أكثر من ستين بحثاً في

<p>ووهذه المناسبة تحدث لـ (الجزيرة) الشيخ محمد الحبيب بن الخوجة الأمين العام لجمع الفقه الاسلامي فقال: انه بفضل الله ما يدوم خادم الحرمين الشريفين تكملاً هذا العام من عقد دورتنا</p>	<p>يسرعليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ببدأ عدا في جوده اعمال اية لجمع الفقه الاسلامي في هذه الدورة عدد من وزراء الاسلاميه والوقاف والمضاء</p>
---	---

سقوط صغروخ في الجليل الاعلى

نفسه من شمال (للخطة الانية)
التي تحتلها اسرائيل وما تسمى
مليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية
لها.
ويذكر ان الجليل الاعلى تعرض
لرشق صواريخ اطلق من المنطقة
مقسمة في 17 كانون الثاني يناير
المضي.

هنا الرئيس السريلاكي
رقيتان لخدم الحرمين
شريفين من رئيس انغولا
وملكة هولندا

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك
 فهد بن عبد العزيز برقية جياوية من
 السيد جلال الصليبي وزير جياوية
 حولوا الشريفين جيترو اناورودين
 التفتوس ردا على برقية التي بعثها
 لهم الحرمين الشريفين له بمناسبة
 كبرى الشريعة لاستقلال بلاده.
 وقد اكد الزعيم الاتولي في البرقية
 وبثها واس رغبة بلاده في المساهمة
 بام نام علاقات الصداقة والتعاون مع
 الملكة.
 كما تلقى خادم الحرمين الشريفين
 جياوية من الملك بيكرسكن ملك
 انداندا ردا على برقية التهنئة التي بعثها
 لهم الحرمين الشريفين.

(التمتص في ١٨)

ورقيات من خادم الحرمين
شريفين وسمو ولي العهد
أمراء عدد من مناطق
المملكة

استقبل خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله في مقر
إقامته وضباط البتلان الليلة قبل الماضية
وأشارت وضباط الملك خالد العسكرية
إلى المنطقة الشمالية بضباط قوة درع
الجوية.

وأستمع الضباط إلى حديث أوبوي
في خادم الحرمين الشريفين عن طريق
صوت بقاء ابنه وإخواته الضباط
والخواتم من دول مجلس
التعاون.

أورد هذا (واس) اس من مقر
أبائن.

وتوجه حفظه الله إلى المكتبة العلمية
العملية التي يشتمل على الضباط والأفراد
الكثيرين على مختلف مستوياتهم
بواقعهم.

كما أشار حفظه الله إلى أن لكل

الاولات عنده هي التي يقضيها في لقاءاته المتكررة مع المواطنين في جميع المناطق وعلى كافة المستويات والتي تبرز بحمد الله صور التلاحم الرائع القائم بين اقلية والمواطنين. (الفتحة ص. ١٨)

اطنين:

**مشاريع
في القصيم
تحت التنفيذ**

برعاية وخمسين مليون ريال فيما جاءت مشاريع تشييد القابض ومصليات الأعياد أكثر من ستة وثلاثين مليون ريال وجاءت للفاسل المونتي والسائق أكثر من ثلاثة وخمسين مليون ريال فيما جاءت عقود (التمتعة ص ١٨)

ت العامة لراحة ورفاهية

**يالتك
وقري منط
الحضرة والنبي الإد**

يرتفع مكتب الجزيرة - عبد الرحمن
الفرحان

من الانتهاء من عدد من
الطابعات الدولية في زمن قياسي
وتجربته الطويلة في مجال العمل
تجاري في بعض الآخر ذلك بدعم
مكتبه العربيين الشريين
حفظه الله وتخليه مالي وغير الشؤون
البلدية والقروية وتتخذ مديرية الشؤون
البلدية والقروية بمنطقة القصيم
ذلك في - تتعرض خاص
لك (الجزيرة) بإعزام بن عبد الرحمن
البلدي مدير عام الشؤون البلدية
والقروية بمنطقة القصيم، وفي ظل هذه
الطابعات السابقة والآلة بلغ مقامها
الاجتماعي ألفا وستمئة وولدا وسبعين
مليوناً وخمسين وسبعة عشر ألفاً
وأربعمئة وخمسين وخمسين ريالاً وجاء منها
أكثر من ثمانية عشر مليون ريال لوني
المدينة العلمية للشؤون البلدية والقروية
والقصيم وأكثر من خمسة وستين مليون
ريال لوني مركز تلك الخلاف العددي
مديونية برودة جماعات غير الحاضرة
المؤلفة أكثر من مئتين وخمسة وأربعين
مليون ريال أكثر من مئتين وخمسة

□□ لتدعيم مشروعات الاستثمار:

وفد اقتصادي مصري يزور الدومينيكا

القاهرة - الجيزة. يقود القاهرة وفد اقتصادي مصري برئاسة السيد عرفان شافعي وكيل وزارة التعاون الدولي، في مجال الاستثمار والتعاون الدولي، إلى الدومينيكا (جاكربا) لبحث آليات التعاون الاقتصادي بين مصر والدومينيكا، واستئناف الزيارة مدة يومين، بحضور الوفد عدد من المسؤولين وممثلي

المسؤولين المصريين في مجال الاقتصاد والتعاون الدولي والاستثمار والمناطق الحرة.

ومن المقرر أن تسفر هذه المباحثات عن قائمة مشروعات استثمارية دوميونيسية مصرية مشتركة في مصر لأول مرة وخاصة في مجال المناطق الحرة.

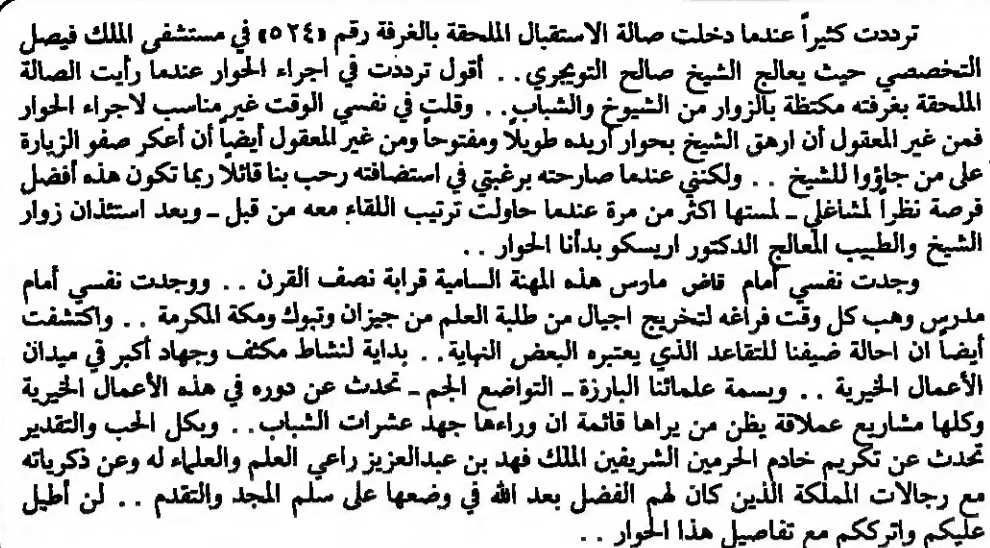
التمثلة في مدينة الاسكندرية والسويس وبوسعيد ومدنتي نصر.

فد سالفك الخط باقتناء سيارة مرسيدس ١٩٠
أو موبهاتر فيمتا ٤٠٠٠ ريال أو هوائز السبوعية
غسالة ، تلفزيون ، مسجل ، فندنج ..

أُسوان التميمي الواقعة مقابل مؤسسة الطلائع
فصيل الخيرية بالرياض وأُسوان التميمي بالروام
وأُسوان التميمي بالآخرى ..

عندما تقوم
بالسفر
من

إِنَّا نَقْدِرُهَا وَلَئِنَّا لَنُصِيبُكَ بِمَا تَعْمَلُ



ذكريات ٦٠ عاماً مع رجل القضاء والتعليم والأعمال الخيرية فضيلة الشيخ / صالح التويجري

مشوار إخلاص وعطاء

لِيُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ الْفَضْلَ الْأَوَّلَ عَلَى الْآخِرِ عَلَى التَّحْقِيقِ بَعْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

رحلتي مع القضاء امتدت قرابة نصف قرن وهذه بعض ذكرياتي عنها

ذهبت الى تبوك وهي مركز بسيط ولم اخرج منها الا وبها ١٢٥ مجدا

رشح والدي جنبا معه من التقصير وقابلنا الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكان والدي يطلب اعفائه ولكن الملك عبدالعزيز اقنعه بقبول هذه المسؤولية الكريمة.. وهكذا تولى رئاسة محاكم جيزان..

«الله يقطع هالروتين»

■ والمخفور له الملك فيصل حل قابلته..
- نعم قابلته عدة مرات ومن الأشياء التي اذكرها انه عندما زار تبوك امر بإقامة الحزام الأخضر ونافذته في مكة المكرمة واشتاء العشاء سائلي سؤالا عابرا ماذا فعلوا بالحزام الأخضر فقلت له لم يفعلوا شيئا.. وأنا سائلي عن السبب قلت له الروتين.. فأوما بيده وقال «الله يقطع هالروتين»..

موقف مع الملك خالد

■ وذكرته مع الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله عليه..
- الذكريات كثيرة ومنها ان المؤننين والائمة شكوا من ضعف رواتبهم ولما عرضت عليه ذلك تقبل الامر بصدر رحب ووعدي خيرا وقال هذا حقهم وكان له الفضل في تحسين رواتبهم..

أسعد بمجالسته

■ وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز هل لك مواقف معه؟
- صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز من خيرة الرجال.. وأسعد بمجالسته من وقت لآخر..

مواقف انسانية

■ وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز..
- في كل وقت وأنا معه سواء عندما كنت في تبوك او غيرها وله مواقف انسانية من الدرجة الاولى.. وأخرها قبل اسبوعين حيث امر بعلاج أحد الإخوان في مكة المكرمة على نفقته الخاصة بعد ان كتبت اليه وشرحت له حالته التي يعاني منها منذ اربع سنوات وأنه ما يكاد يخرج من المستشفى حتى يعود اليه..

النشاط والدقة والدعم

■ ايضا ماذا تقول عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز بحكم اتصالك الوثيق به؟
- سمو الأمير ماجد رجل دين يحب الخير ويهتم بنشاط هائل وفي أي وقت تتصل به هاتفيا تجده موجودا في العمل وفي أي وقت تذهب الى بيته تجده مفتوحا للناس.. كما انه يمتاز بدقة مواعيد.. وكان دائما خير سند لنا في مشاريعنا الخيرية ومنها مشروعنا الكبير.. دار الحديث الخيرية..

مشروع عملاق

■ هذه فرصة طيبة لإعطاء القراء فكرة عن هذا المشروع؟
- لقد انتهينا منه هذا العام وهو عبارة عن خمسة عمارات في مكة المكرمة منها عمارة فصول وبها ٢٥ فصلا للدراسة وثلاث عمارات لسكن الطلاب وعمارة تضم مستودعا ضخما وفوقه مسجد وفوقه مكتبة وصالة محاضرات تضم ٢٠٠ كرسى..

مجلس ادارة للدار

■ نود ان نتحدث عن فكرة المشروع وإدارته
- الدار لها مجلس يرأسه سعادة الشيخ عبدالعزيز بن باز ونائب الرئيس الشيخ الانصاري وعضوية أئمة الحرم

المغلاة هي السبب

■ والزواج من الاجنبيات كيف تراه...؟
- أرى ان أسبابه تعود للمواطن انفسهم حينما رغبوا المهور ورغبوا تكاليف الزواج التي هي اعل من المهور ولنفتراض ان شابا تخرج من الجامعة ويجمع ٥٠ ألفا فمن هي التي تتزوج بهذا المبلغ وهو يريد شقة وقرشا ومهرا وحفلا وبعد ذلك اذا تزوج تقول زوجته اريد خادمة..

الرجل الصالح قبل كل شيء

■ هل ننصح الإباء والأمهات بشيء في هذا الخصوص؟
- واجب الوالدين الا يفكروا في شيء اسمه دنيا وإن يفكروا في شخص له وئزة وثقله وصالح في نفسه لان الصالح يصلح..

تعاون البيت والمدرسة

■ وهل للمدرسة دور في ذلك؟
- المدرسة في الدرجة الثانية بعد البيت ولابد من التعاون بين البيت والمدرسة.. والمؤسف.. بعض المدرسين والمدرسات غير مؤهلين كما ينبغي ومن غير المعقول ان يلقي المدرس الدرس وينصرف فالتدريس لم يكن هكذا..

عندما كنت مدرسا

■ هذا يجعلنا نسال بخلاف تجربتك في جيزان هل مارست مهنة التدريس؟
- نعم درست في المدرسة العزيزية بمكة المكرمة في باب الزيادة لمدة ثمانية شهور ثم عينت قاضيا في محال..

هؤلاء زملائي

■ ماذا بقي في ذاكرتك الآن من هذه التجربة؟
- اذكر ان الشيخ الخليفي امام خطيب المسجد الحرام كان زميلا لي وكان عنده الاول والثانية والثالثة وأنا الرابعة والخامسة والسادسة وكنا ندرس الفقه والتوحيد..

أسرة واحدة

■ ومن كان مدير المدرسة وقتها؟
- علوي شطا راحة الله عليه وكان رجلا حازما من الدرجة الاولى ووقتها كان التعاون على اعل مستوى ما بين المدرسين.. والمدرسة كلها أسرة واحدة..

تجربة من ٥٠ سنة

■ ومن تتذكر من طلابك في المدرسة؟
- لقد مضى على ذلك ٥٠ عاما وما عدت اذكرهم واحيانا يابليني البعض ويقولون نحن من طلابك في العزيزية..

تسعة الاف

■ شيخ صالح - هل تسمح لنا ببعض الاستلة عن العائلة؟
- مات ما عندك..

لو سألنا عن حجم عائلة التويجري..

■ داخل الملكة يوجد حوالي ستة آلاف من «التوارج» ويوجد فوق الثلاثة آلاف خارج الملكة وخاصة في العراق وسوريا..

بين والدي والملك عبدالعزيز

■ شيخ صالح - هل قابلت الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه..
- قابلته مع والدي راحة الله عليهما في الرياض ومكة المكرمة بمناسبة تعيينه رئيسا لمحاكم جيزان.. فعندما

- كنت من اول المؤيدين لهذا مع خادم الحرمين الشريفين واخوانه.. وقد ورد في كتاب الله «انما جزء الذين يجاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم».

مستشفيات امل

■ ومن ابتلي بهذا الداء ويريد ان يتوجه الى ربه ويتوب ويتخلص من هذا المرض؟
- الحقيقة ان الدولة لم تقصر في هذا الشأن وبضمت مستشفيات امل لعلاج المدمنين على امل ان يرجعوا عن هذا الداء الذي يجر المصائب عليهم وعلى اولادهم وعلى املهم وعلى مجتمعهم ككل..

المهم ان تصدق التوايا

■ وتصححت لمن وقع في شرك الإدمان؟
- نصحتني الدعاء من الوالدين والتربية الحسنة وعدم ترك الحبل على الغارب لاولادهم وذلك بمراقبتهم وتجنبيهم الاتصال بقرناء السوء حتى لا يستميلوهم.. ونصحتني للشباب الذي وقع في ادمان المخدرات ان يترك هذا الداء وان يتوجه للعلاج في احد مستشفيات امل حيث يجري العلاج في سرية تامة واهم شيء ان تصدق التية.

الغلاء أوجد العوائس

■ من المشكلات ايضا التي بدأت في مجتمعنا حديثا - غلاء المهور فما رأيكم هل هناك فعلا غلاء في المهور؟
- غلاء المهور موجود.. عند بعض الناس فقط اما اهل الحل والعقد فلا يفكرون في المهر وإنما يفكرون في الرجل المناسب المتناسب بتعاليم دينه.. وقد نتج عن المغالاة في المهور ان العوائس من النساء اصبحن اكثر من الرجال العزاب..

علم سطحي؟

■ حينذا لو تعرفنا على هذه الاسباب؟
- أولا هذه المرأة تعلمت وبدأت انها وصلت القمة ولكنها في الحقيقة ما تعلمت اصول البيت فيضطر زوجها الناشء في قليل الامكانيات ان يأتي لها بخادمة ولو انها ربيت على العمل ما كانت هناك حاجة للخادمة.. ومعنى ذلك ان علمها سطحي اذا كانت لا تمي دورها كزوجة وكأم حتى لو بلغت الدكتوراه..

■ والامر الواقع ان كل فتاة تريد ان تتزوج والا فتوتها فرصة الاتجاب بسبب احجام الشباب خوفا من غلاء المهور أو خوفا من نفقات الزواج المرتفعة أو خوفا من الشروط الصعبة التي تضعها بعض العائلات..

دعوة في محلها

■ شيخ صالح : كيف ترى دعوة خادم الحرمين الشريفين الشبل للانخراط في الجيش؟
- الواقع ان هذا في محله حين وجه خادم الحرمين الشريفين بذلك فمن يرغب من الشباب يبقى في صفوف الجيش ومن لم يرغب يستطيع ان يترك وقتما اراد بعد ان يتلقى قسطا من التدريب العسكري..

أتمنى ان تخلو سجوننا

■ والامر الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بإعفاء السجناء من نصف الحكومة اذا حفظوا كتاب الله..
- هذه نظرة ثاقبة وموفقة واتمنى ان تخلو سجوننا من جميع السجناء ولعلمهم يحفظون القرآن الكريم كله ويتعلمون بما يمر عليهم من عذاب..

الصحافة تطورت

■ بدون مجاملة كيف ترى الصحافة السعودية الآن؟
- اراها قد تطورت تطوراً ملموساً ولكن ليس كل ما يكتب فيها واقعا لان المسألة لا تخلو من المجلات والملاحقات..

تعجيني المحليات

■ واكثر ما يعجبك فيها..
- تشدني الصفحات التي تتناول مشكلات المواطن اينما وجد وخاصة صفحة قضايا محلية في الجزيرة..

أتمنى زيادتها

■ ايضا لو سألنا عن البرامج الدينية في التلفزيون - هي التي تعجيني وتسرني واتمنى ان تأخذ مساحة اكبر..

الدور الاكبر للألم

■ في رأيك الطفل السعودي كيف يمكن تشكيله وتنشئته تنشئة الصالحة؟
- هذه النقطة حساسة فالطفل اذا ما تربى بين يدي امه ورضع من ثديها وسلم من الخادمة.. هذا الطفل هو الذي يرجي له المستقبل الزاهر بمشيئة الله.. اما اذا ترك الحبل على الغارب وترك الطفل للخادمة وخاصة اذا كانت غير مسلمة فانه يخشى على الطفل..

تجنب مشاكل الخدامات

■ هل تعتبر وجود الخدامات والسائقين الاجانب في معظم بيوتنا الآن مشكلة...؟
- تصور شابا رائيه الفان او ثلاثة آلاف ريال ويتزوج وطبع زوجته خادمة البست هذه مشكلة ولو ان الزوجة تقوم بواجبها على اكمل وجه لما كانت هناك حاجة للخادمة ولرفضت هي نفسها وجود الخادمة.. وإذا كان لابد من الخادمة فيجب ان تعامل كبنات من البنات..

الاسم : صالح المحمد

العبد الله التويجري.

العمر : ٧٣ عاما.

محل الميلاد : القصيبة.

المؤهلات الدراسية : درست

على يد العديد من كبار المشايخ في

بريدة والرياض.

الوظيفة : نائب رئيس هيئة

التمييز بالمنطقة الغربية سابقا.

الحالة الاجتماعية : متزوج

ولي ولله الحمد اولاد وبنتان.

بطاقة الضيف

خبريا ولا نسمة اريطة حافظا على مشاعر نزلنا.. والان هناك ثلاث عمارات في مكة المكرمة كل عمارة عشرة ادوار كلها بنيت باموال اهل الخير ويقيم فيها النزلان من الفقراء دون اي مقابل.

شجعتني على التقاعد

■ هذه المشاريع متى بدأت تفكر فيها؟
- فكرت فيها قبل احالتي للتقاعد بسنة واحدة وهي من الاشياء التي رغبتني في طلب التقاعد لمل النشاط يتضاعف.

لخدمة ضيوف الرحمن

■ ولماذا اختير مكة المكرمة لهذه المشاريع؟
- لان مكة المكرمة هي ام القرى والحسنة فيها بمانه الف.. كما ان هذه المشاريع للفائدة ضيوف الرحمن وضيف مكة المكرمة فقد لاحظنا ان بعض الناس يجلسون فوق الارصفة هم وعائلاتهم واسرهم وصار عندنا حرص على الالتفات والاهتمام بهذه الفئة والحمد لله رب العالمين اكملنا السكن الاول وفرشناه وكيفناه ايضا.

السكن الثاني

■ هل يمكن إعطاء تفاصيل عن الوحدات السكنية في المشروع؟
- الوحدة عبارة عن غرفة كبيرة وحمام ومطبخ ونضع فيها قرابة عشرة افراد اذا كانوا من غير المتزوجين.. وبعد الانتهاء من السكن الاول انتقلنا للسكن الثاني الكبير ويتكون من عمارتين وارضية هذا السكن فقط اشتريناها بخمسة ملايين و٦٠٠ ألف ريال.

كلها من اهل الخير

■ وتكلفة البناء؟
- التكلفة تعدت العشرين مليون ريال وكلها من اهل الخير وما سلعت من عتدي ولا فرش واحد.

فضلوا ان تكون غير معلنة

■ جزاك الله خيرا خيرا يطرح الفكرة ومتابعها وتنفيذها شيخ صالح - هل يمكن الاعلان عن اسماء المتبرعين؟
- لايمكن لانهم لم يرغبوا في ذلك ولذلك تجد مكتوبا على السكن انه انشئ على نفقة المحسنين والمحسنات.

١٠ ملايين ريال

■ اذن دعنا نسال عن اكبر رقم تحصلته من المتبرعين؟
- اكبر رقم عشرة ملايين ريال من متبرعة كريمة وخمسة ملايين ريال من متبرع كريم وجزى الله الجميع خير الجزاء.

تجاوب منقطع النظير

■ هل وجدت صعوبة في طرح هذه المشروعات على الناس؟
- الحمد لله لم اجد اي صعوبات والتجاوب يزداد وله الحمد والشكر.. واكثر ان واحدا من اهل الخير في المنطقة الشرقية اعطانا ٥٠ ألف ريال وعندما زارنا في مكة المكرمة وشاهد السكن وفائدته على الطبيعة كان اول ما قام به عندما عاد ان ارسل لنا ريع مليون ريال.

مشاريع الخير معروفة

■ شيخ صالح - بودي لو نتحدث اكثر عن مساهمة الاثمن السعودي في الاعمال الخيرية؟
- الاعمال الخيرية.. كل الناس وله الحمد يعرفونها ويسعونها جيدا واهل مكة المكرمة عندهم جمعية خيرية يبنوا عمارات ولكن على ما اسع لها اجود رمزية من اجل الصيانة.

فتنة وجريمة في حق الاسلام

■ فضيلة الشيخ تعليقكم على ما حدث من الفوغافين في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي؟
- ما حدث لجرام لا يعادله اجرام وفتنة تنضم الى سابقاتها.. والامر الواقع الذي لا يختلف عليه اثنان ان اعمال الخيرية اعمال شريفة ومقصدتها غير حسنة وادعو الله سبحانه وتعالى ان يجنبنا شر الفتن ويترك من يحاول الاساءة الى بيت الله الحرام.

العقاب الرادع

■ دعنا نتتال لجلب اخر ونسال عن مشكلة المخدرات وروايكم للامر السلمي الكريم الذي صدر بقتل مروجي هذا السم؟



المكي واثنان او ثلاثة من الاخوة في مكة وجامعة ام القرى وهؤلاء يعملون خططا وبرامج لنشاطاتهم. واهمها الاتصال بأهل الخير..

وايضا كلها من اهل الخير

■ اذن الدار بنيت على نفقة اهل الخير ايضا...
- نعم.. وانكر ان احد رجال الاعمال كان موجدوا في حفل من احتفالات العمارات السكنية وقال لي ودت لو كان في مشاركة في العمل الخيري فقلت له العرفة مازالت موجودة وهناك مشروع دار الحديث فتدبر بمليين ريال وقبل ايام تدبر لنا ايضا بمبلغ ٥٠ ألف ريال لشراء سيارة كبيرة لنزلاء السكن الخيري.. والحمد لله المشروع كله قام على حساب الاجاريين والشيخ ابن باز جمع خمسة ملايين وأنا جمعت خمسة ملايين من اهل الخير وان شاء الله سنؤجر الدار في وقت الحج كدخل لها..

ما تجود به النفس

■ شيخ صالح - هل بالضرورة ان يكون التبرع لهذه المشروعات الخيرية نقدا؟
- اطلاقا لا - فكل انسان يتبرع بما يستطيع ان يقدمه فمثلا السكن الخيري يتلقى يوميا الف خيرة تبرعا والسكن الكبير العمي خيرة وقبل فترة تدبر احد الاخويين ب ٢٠٠ كرسى ايز لعمارات السكن الخيري.

اعتذار واجب

■ الحقيقة الحديث معك لا يعل ولكننا ارفعناك - أبدا أنا سعدت جدا بزيارتكم وادعو الله ان يكون حديثي نافعا للقراء.

اشكر هؤلاء

■ شيخ صالح - هل من كلمة تود توجيهها - الحقيقة اجد ازماء عن ان اثمهم سائسك الخدين للقاتلين على مستشفى الملك خالد المحمدي تعيين للعناية الفائقة بي واحسن بالنسبة الدكتور.. يستمر وهو من حجرة اعطاء المستشفى ويقوم بواجبه عن اكل وجه

أمنية بالشقاء العاجل

■ في الختام نتمنى لك من كل قلوبنا الشفاء العنجل - شكرا لكم والحمد لله اما بجزر وأطمن الجميع

لقطات من اللقاء

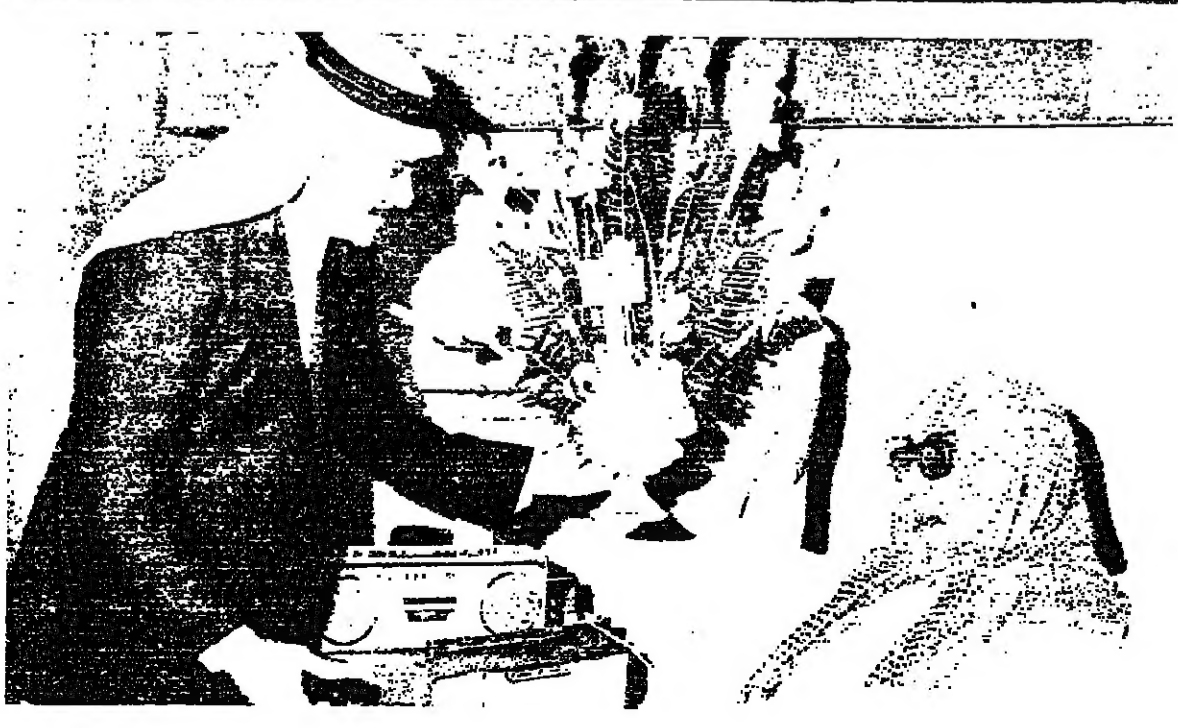
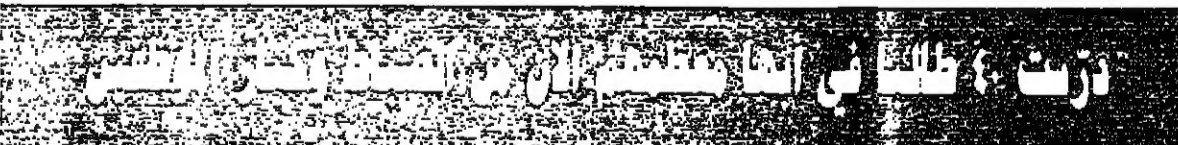
□ عرفت ان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز الشمامسة في كل اعمال وقدره التام من المواطنين ان يذهب لعمه قبل الوطني وينصرف بعدهم.. وانكر انني عرضت عليه امرا بهم احدى الاسر في مكة مقال ذكرني في الصباح وقبل ان اتمه بتمني وكيل الامارة ان سموه اصدر توجيهاته بكل ما يلزم لتحقيق رغبة الاسرة

□ وجدت التعاون والتشجيع والذين السني من سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز ليس فقط لمشاريعنا الخيرية ولكن في كل امر فيه خير للمواطنين.

□ اقترح ان تمنح الفتاة الشوطة نصف دوام حتى نتيح لها الفرصة لرعاية زوجها واولادها وبينها وينصرف فرص العمل للكر الفرحات الامر الذي سيساعد في شهر مواعيد جديدة

□ شباب الريم فيهم الحد والجند وفيهم التكميل وفيهم من يسهر في طلب العلم وفيهم من يسهر في مشاهدة الفيديو ولا يمكن اعتبار حكم عام عليهم

□ طوال اللقاء لم ينقطع بين الهاتف من اصداقاء وزملاء وتلازمة ومحبي الصوف للإطمئنان على صحته.



يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَاطِيَةُ احْبُذِي عَنِ الدُّنْيَا وَصِيتِي بِمَا جَاءَ عِبَادُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ
مَدَقُ الْقَدِّ السَّاطِعِ

١٤٠٨ / ٦ / ١٦

سعادة الشيخ

عبر الله بعير قحطان

عميد أسرة آل بقرشان

وَسَوْفَ يُصَلِّي عَلَى جُثَاثِ الْفَقَائِدِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ
هَذَا الْيَوْمَ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِمَكَّةِ الْمَكْرُمَةِ

تَغَمَّدَ اللَّهُ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُ فُسَيْحَ جَنَاتِهِ
وَأَلْهَمَهُمْ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّابِرِينَ وَالسُّلَّوَاتِ

« إِنَّا إِلَهُكُمْ وَإِنَّا إِلَيْكُمْ رَاجِعُونَ »

يقام العزاء بسكن آل - بقشان بجدة

عبد السامع يستوفى نجيب محفوظ ويحيى حقي



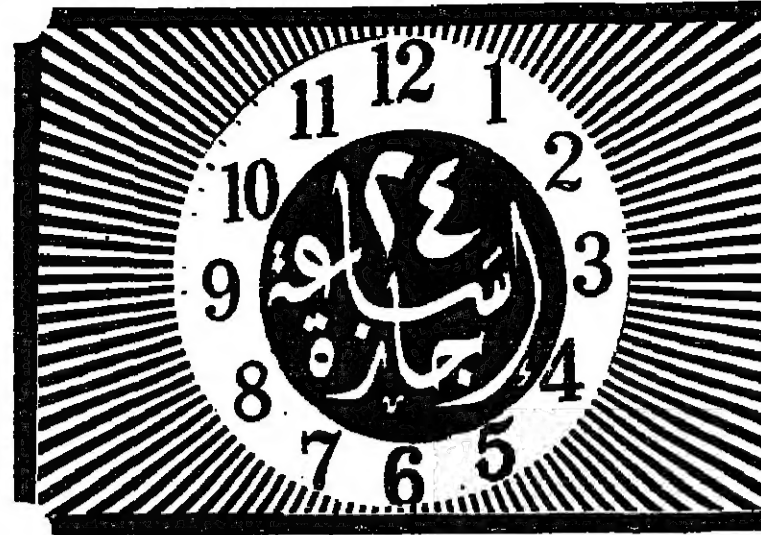
وصل الى التخليص من هذه الاضداد في حالة سكن يشبه النهر الجاف بعد ان كان تيارا هادرا بالحركة والنشاط. والعبارة التي يهدف اليها نجيب محفوظ او النهاية من قصصه هي ان الانسان يلقى وراءه خلف ظهره كل شيء .. ولا يبقى له الا العبارة الثانية التي لا تتوغل مع اصدقاء الحياة ومتناقضاتها، وهي ان وجوده الاصيل ليس في هذه التقلبات التي يلغها في حياته .. لكنها في الايمان بالله .. ذلك الايمان الذي هو اقوى من تقلبات العيش ..

اما يحيى حقي .. فيحاول ان يسترجع شخصية هذا المعجز السائر في احد متعلقات الحى في هدوء يتأمل ماضيه .. ويفضل الكاتب هنا ان يسترجع الشباب الطموح والامال العريضة في تحقيق كل ما تصبو اليه نفسه من طموح .. يتدرج نجيب محفوظ مع مسار هذا الطموح القوي بين منحنيات كثيرة، تارة بين النجاح والفشل، بين القوة والضعف، بين الغنى والفقر .. وتترشح شخصية محفوظ بين اصدقاء الحياة، من مرض وصحة وهبوط وعلو، الخ .. حتى تصل في النهاية الى منطقة يكون فيها البطل في القصة قد

الفرق بين نجيب محفوظ ويحيى حقي في البناء الدرامي للقصص كل منهما يمكن ان يظهر بشكل عام في محاولة ترجمة الشخصية الانسانية لرجل عادي يعيش في الشارع .. ليكن مثلا عجوزا يبيع اي شيء او يعيش حياته البسيطة في اي حي من الاحياء الشعبية في القاهرة المعز .. فنجيب محفوظ يحاول هنا ان يسترجع حياة هذا الشخص في ماضيه .. منذ ان كان شابا يملؤه الطموح والامال العريضة في تحقيق كل ما تصبو اليه نفسه من طموح .. يتدرج نجيب محفوظ مع مسار هذا الطموح القوي بين منحنيات كثيرة، تارة بين النجاح والفشل، بين القوة والضعف، بين الغنى والفقر .. وتترشح شخصية محفوظ بين اصدقاء الحياة، من مرض وصحة وهبوط وعلو، الخ .. حتى تصل في النهاية الى منطقة يكون فيها البطل في القصة قد

كل علامات البناء الدرامي لعظم قصص يحيى حقي .. والذي يرى ان الاصل هو التي تضم المعاصرة وتخلق منها شخصية جديدة على الدوام .. اما الفصل بينهما فيخلق هوة شاسعة هي ما يمكن ان ينشأ عنها التخليص

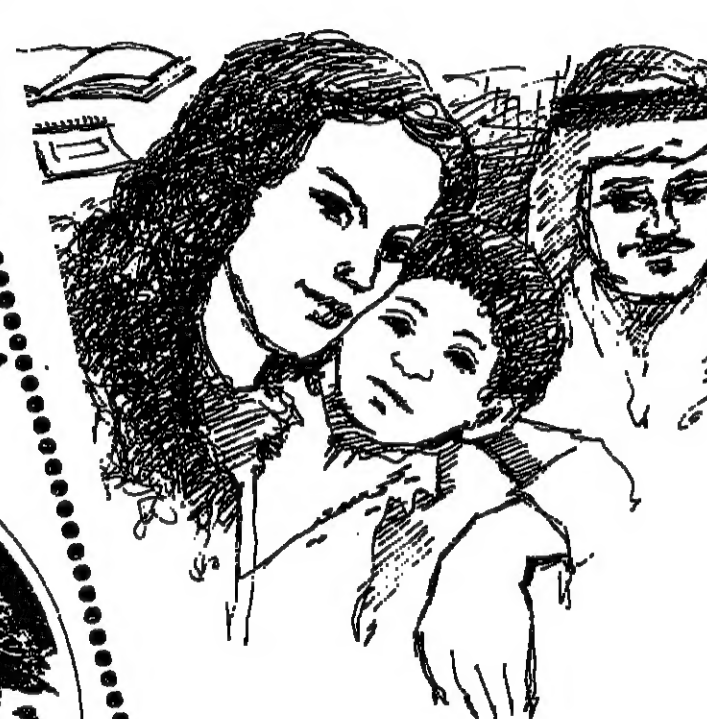
عصر العلم والتقدم وتحصيل الحضارة لمجتمع في اطار اسلامي قادر على استيعاب كل ما هو عصري وجديد .. وهنا يمكن ان ينشأ في هذه الشخصية اكثر من جدل حول الاصل والمعاصرة .. والمزيج بينهما هو الذي تدور حوله



يعد هذا الأسبوع: زكريا أحمد حسن (القاهرة)

«كانت» أعظم فلاسفة العصر الحديث .. يقول:

الإنسان العربي أنبل إنسان ويحب السلام بدافع من الإسلام



يكون مستعدا لاسداء خدمات كبيرة .. ولا يهتم كثيرا بان يكون ذا روح فكئة، لكنه متفهم ومتلازم. □ ويشعر الانساني مزيج من شعور الانجليزي وشعور الفرنسي .. لكنه اقرب الى الاول، والانساني يكشف عن عقل راجح وتواضع. □ اما البولندي فهو ذو مزاج منظم ومجتهد .. وهو لا يهتم الا بما هو مفيد .. وعنده ان الرجل العظيم يعني الرجل الفنى، والزيرة التي لا تأتي له بشيء هي زيارة ملة جدا. اما راي كانط، في الانسان العربي .. فهو يقول: «فأنا ما تركنا الشعوب الاوروبية، والفتنة نظرة على الشعوب الاخرى في انحاء العالم، وجدنا الانسان العربي انبل انسان في الشرق .. وهو جواد مضيف كبير النفس وصادق».

في عام ١٧٦٤ ميلادية - اي منذ أكثر من مئتي عام - الف الفيلسوف الألماني «امانويل كانط» كتابا عن المعاني الجميلة والنبيلة في اخلاق الشعوب .. ومنها ركز كانط على اخلاق «العربي» اي الشعوب العربية .. وبالرغم من ان هذا الفيلسوف لم يترك مدينة كينيسبرج طوال حياته .. الا انه استطاع ان يؤلف هذا الكتاب عن اخلاق الشعوب من خلال قراءاته العديدة .. واختلقت الآراء حول ملاحظات كانط .. فهو تارة يمدح الانجليزي، ثم ينتقد .. وهذا ما فعله في بقية الشعوب: الفرنسية، والانجليزية، والاسبانية، الخ الخ .. وعندما جاء ليكتب عن «اخلاق العربي» ربطها بأنها اخلاق تمجد العقل .. ويعرف ان كانط هو اشهر فيلسوف نقد العقل الاوروبي .. ويمكننا ان نلقي نظرة سريعة على ما كتبه عن اخلاق الشعوب. □ يقول عن الاسبان: انه جاد، وصبور، وصادق .. والشعب الانساني ذو نفس ابيه .. ويهتز للاعمال العظيمة. □ والفرنسي انسان مهذب، مذهب، ويحيي بالثقافة، ويحب المزاح كثيرا .. ويضيحي احيانا بالحقبة في سبيل النكتة .. وهو مواطن هادئ. □ اما الانجليزي فقد البداية - بداية التتبع - انه جاد، الاحساس، لا يترك للاجنبي، وهو قليل الميل الى الملاحظات الصغيرة، لكنه متى ما صار صديقا فانه

اعظم فلاسفة العصر الحديث. □ الثاني: انه اول من فكر في انشاء عصبة الامم المتحدة التي تحولت بعد ذلك الى الامم المتحدة .. وكان ذا نزعة عقلية بحتة .. يدعو الى السلام .. واطلق على الشعوب العربية بأنها شعوب نبيلة تحب السلام لان دينها (الاسلام) يدعو الى السلام بين جميع شعوب الارض.

في احتفال بعيد السنوي للجامعة الامريكية بالقاهرة في نهاية عام ١٩٨٧ م .. اقيمت في قاعاتها الرئيسية معرضة تحمل شعار: «تطور بعض المجتمعات وتقلصها وعاداتها وتقدمها العلمي مجموعة من مصر نال استحسان واعجاب الطلبة والاساتذة والزوار من العرب والاجانب .. خصوصاً وان هذا المعرض السعودي الصغير جمع بين الحياة العربية البسيطة والسمة من ساحة الاسلام .. وبين التقدم العلمي والعمراني في المملكة العربية السعودية .. وبين التقدم العلمي هذا وقد تم إقامة نموذج مسنور وجعل لرحلة امير الفناء العربي كآلة عربي يغزو الفضاء .. وكان النموذج غاية في الدقة والانتقال .. العرب من مصر وسعوديين وشعوباً بالعمرة والفرداني كل الطلبة المتصغر لم يكن يمثل انطلاقا للتقدم السعودي فقط في كل المجالات العلمية والحضارية والهندسية والصناعية والزراعية .. بل كان رمزا في فناء الجامعة الامريكية بالقاهرة للتقدم العربي».

أم القرى

من ديوان الشاعر السعودي مصطفى زفزوف عن أم القرى

هو الحب من «أم القرى» يتجدد
تطوف به السورق حينا وتنشد
وتشهد ان الله لا رب غيره
على منكره .. والرسول محمد
اقام باسم الله نهجا وشرعا
محجته البيضاء تصفو وترسد
لكم دك انف الكبرياء بسيف
فلا الشكر منصوبا ولا اللان يعبد
وحين ارتقى السبع الطباقي تحف
ملائك من نور .. وقلب موحد
راى ما راى من اية قدسية
فما راى منه الطرف والله يشهد
فارسه فينا نذيرا وهاديا
بل انه فينا رسول وسيد
واحمد فينا طيب من سلالته
لها في قديم المجد فضل وسؤدد
شيدنا ومازلنا بنسب قريه
نرى الدين حقا والظامل يبدد

أبو الفداء في الجامعة الامريكية بالقاهرة

معرض عربي في الجامعة الامريكية بالقاهرة

في احتفال بعيد السنوي للجامعة الامريكية بالقاهرة في نهاية عام ١٩٨٧ م .. اقيمت في قاعاتها الرئيسية معرضة تحمل شعار: «تطور بعض المجتمعات وتقلصها وعاداتها وتقدمها العلمي مجموعة من مصر نال استحسان واعجاب الطلبة والاساتذة والزوار من العرب والاجانب .. خصوصاً وان هذا المعرض السعودي الصغير جمع بين الحياة العربية البسيطة والسمة من ساحة الاسلام .. وبين التقدم العلمي والعمراني في المملكة العربية السعودية .. وبين التقدم العلمي هذا وقد تم إقامة نموذج مسنور وجعل لرحلة امير الفناء العربي كآلة عربي يغزو الفضاء .. وكان النموذج غاية في الدقة والانتقال .. العرب من مصر وسعوديين وشعوباً بالعمرة والفرداني كل الطلبة المتصغر لم يكن يمثل انطلاقا للتقدم السعودي فقط في كل المجالات العلمية والحضارية والهندسية والصناعية والزراعية .. بل كان رمزا في فناء الجامعة الامريكية بالقاهرة للتقدم العربي».

مع الدكتور مصطفى محمود صاحب برنامج «العلم والعيمان»

وكان رده

بالفعل هذا ما حاوله .. لكي اقدم افلاما عن موضوعات علمية سهلة .. وحياتيا التزم ببعض موضوعات علمية صعبة وبأسلوب سهل وسريع نظرا الى طبيعة القضية التي يعرضها البرنامج فترة اعرض الانما لغزريات سهلة

.. واخرى مثل هذه الغزريات التي تتحدث عنها .. لكن في الامم والاغلب ان البرنامج يقدم افلاما لموضوعات سهلة

مع الدكتور مصطفى محمود صاحب برنامج «العلم والعيمان»

التقيت بالدكتور مصطفى محمود بالصدفة .. ودار حوار سريع .. في دقائق .. عن رغبتى في اجراء جلسة اوبئة معه .. وعن برنامج (العلم والايمان) وكانت لي هذه المحادثة التي تبينها سي بوضا .. قلت

ان هذا البرنامج انتقزوني الناجح يشد الكبار والصغار .. والمثقفين والمتخصصين والاعمى وكافة الطبقات .. وهو يحتوي على عرض لافلام علمية سهلة وحياتيا يكون لافلام علمية صعبة فالبرنامج يتعرض لبعض الغزريات العلمية الكبيرة والمتخصصة .. مثل نظرية النسبية لآينشتاين .. ونظريات في الفلك .. والكواكب البعيدة .. وعمر الكون .. وتكتشف نجوم جديدة وحركة الاجرام .. الخ الخ هذه النظريات «ثابتة» التي لا يتوحيها احيانا الا التشكيك او التفتيش او التخصص .. وهذا يتطلب من ان يعرض هذه النظريات العلمية الصعبة بأسلوب بسيط الى أقصى درجة .. وهذا يعني انه يجب صياغة النظرية العلمية الصعبة بأسلوب واضح وبلفاظ سهلة

الباتنوميم والكونج فو

من «الباتنوميم» - اي فن التمثيل الصامت - لا يكاد يجد الفرصة المناسبة لاثبات وجوده في مصر الا في القليل .. وليس له من ابطال الا افنان واحد هو الممثل الكويتي احمد نبيل الذي مر عليه الان اكثر من خمسة عشر عاما وهو يحاول ان ينشر هذا الفن التمثيلي الصامت بقدر كاف .. لكن يبدو ان «الباتنوميم» عاجز امام تيارات السينما والافلام الناطقة والمؤونة وذات الصخب والكابوي والكاراتيه وفنون المصارعة اليابانية «الكونج فو» وغير ذلك من افلام ومشاهد الحركة التي تعتمد على التثنيات الصوتية والخدع السينمائية وفنون التصوير السينمائي .. وكما يقول فنانو «الباتنوميم» ان فنون الصمت والسكون والهدوء والسكينة والتمثل الصامت لمشاهد الحياة وهدوينا .. وهي فنون التمثيل الصامت .. هي من التثنيات الصعبة .. لانه من غير الممكن ان يتخيل المشاهدون مثلا بظلام ان ابطال الكابوي وهو يبتلق الرصاص بدون ان يصاحب ذلك صوت الطلقة .. وكذلك فان السيارات السريعة في فيلم عن سباق السيارات لا يمكن استيعاب مشاهدتها من غير سماع صوت الموتورات القوية .. وسقوط طائرة

محترقة وهي تهوي الى الارض مفجرة يتوقع المشاهدون ان يصاحب ذلك صوت الانفجار المروع .. بالإضافة الى كل ذلك الموسيقى التصويرية التي لها فنانين متخصصون لتشكل الارضية الفنية التي تهدد المشاهد بين الشدة والعنف والالتصارة والحلقات الحرجة والحسنة التي تجرى امامهم على الشاشة .. اي ان الاصوات والضجيج والانفجارات وطلقات الدافع والموسيقى الصاخبة .. حتى للكمة التي يوجهها مصارع الكاراتيه الى زميله لها صوت خاص ومميز .. بعيدا بالطبع عن الحقيقة .. كل ذلك - في النهاية - من اجل ان تلتهم الصورة مع الصوت لتشكل العمل الفني التمثيلي لتحقيق الانطباع المطلوب لدى المشاهدين .. ولما عملية فصل الصوت عن الصورة مقلما كان الحال ايام السينما الصامتة .. فهو لا يلائم كثيرا من المشاهدين .. واذا سألنا فنان الباتنوميم عن مستقبل هذا الفن .. فانه يقول: ان حركة الحياة العادية - في ايقاعها الطبيعي - بنية .. والاتات تساعد الانسان في انهاء

اعماله .. فهو يركب السيارة ويضعف خفيف على دؤاسة البنزين يستطيع ان يقل السرعة من دكم الى مائة .. وهو يجلس على مكتبه لانها اعماله دون ان يحرك اعضاء جسده كثيرا .. وهو يشي على رجله قليلا جدا .. فالسيارة تقطع له المسافات الطويلة في وقت قصير .. وهو لذلك يرى في افلام الحركة تومبوا له .. ويجب ان يشاهد المغامرات وافلام الكاراتيه او الموسيقى الصاخبة او المصارعة نتيجة ان ايقاعات الحياة اليومية خفيفة وبطيئة .. الا ان «الباتنوميم» سينتصر في النهاية (كما يقول فنانوه) او على الأقل سينتصر نفسه امام الموضوعات الصاخبة .. لان الانسان سيأتي عليه وقت تزداد مساحات التامل لديه .. والتامل لا يمكن ان يتحقق الا بعيدا عن الموسيقى الصاخبة واصوات الموتورات الهادئة وانفجار الطائرات المحترقة ووايل الطلقات التي تغطي الشاشة .. خصوصا وان الانسان مع مرور الوقت سيكره هذا الضجيج ويبدأ الى محاولات الربط بين عناصر الحركة الفنية للأفلام الشاملة ومشاهد الحياة العادية .. وهي مشاهد تحتاج الى إعادة نظر وإلى إعادة ترتيب الاوراق بين الحين والآخر - اي - باختصار - الى ان يخلص الانسان نفسه من قيود الشائنة الصاخبة الخيالية الى الانتباه الى الواقع اليومي الذي يعيشه دون ان يحاول ان يفرض عينيه عنه (بالهروب الى مشاهد افلام خيالية لا تمت الى الواقع المعاش) .. ولذلك فان الفرق كبير بين الافلام الصاخبة (الكابويي والكاراتيه والحروب .. الخ الخ) وبين فنون «الباتنوميم» .. اي التمثيل الصامت - يرتبط ارتباطا مباشرا

ابها السعادة تعلن المحكمة الشرعية بظهور الجنوب بانه تقدم اليها المواضع محمد بن صالح بن حسن ال شري الوادعي بانها قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه حوض يقع في قرية الحاجر ضواحي طهران الجنوب المصد من لشان سبل ومن الجنوب سبل ومن الشرق شارع ومن الغرب سبل ويطلب اثبات شئته لهذا الجور فعل كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

ابها السعادة تعلن المحكمة الشرعية بظهور الجنوب بانه تقدم اليها المواضع مرعي مسفر الى شري الوادعي بانها قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعة وبيت تقع في المسيل الحاجر ضواحي طهران الجنوب يدها من لشان والجنوب مجرى سبل ومن الشرق جبل ومن الغرب شارع ويطلب اثبات شئته لهذه المزرعة والبيت فعل كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

بوقائع الحياة اليومية بجسدها ولحمها ونمها .. مع محاولة لانزال المشاهدين الى التامل في طريقة تعاملهم مع هذه الوقائع المعاشة بأسلوب جديد يعتمد على التامل في ادق التفاصيل ..

الافلام الاخرى تعتمد على الهروب من الواقع الى الخيال .. بالانفجارات الصوتية ومكبرات الصوت والصورة .. اي فصل الواقع الانساني الى عالم غير موجود الا على الشاشة الصغيرة فقط ..



قراءة
في مكتبة
الدكتور
زيد آل حسين

نصيحة لكل مبتدئ في القراءة؟؟ الفا كتاب تضمامها مكتبتى!!



تحقيق: صلاح مخارخ
تصوير: حسين حمدي



عندما تدخل الى مكتبة الدكتور زيد آل حسين تشعرك وكأنك في إحدى المكتبات العامة المخالفة لكل أنواع الكتب.. وتود لو أنك تشك فيها أطول وقت ممكن ولتنتال أكبر قدر ممكن من المتعة والمعرفة في شتى العلوم سواء باللغة العربية أو الإنجليزية.. فالمكتبة منظمة على أحدث النظم المستخدمة في أحدث المكتبات.. وقد بدأ د. زيد في تكوين مكتبته الخاصة منذ بداية دراسته في المرحلة الثانوية حيث عشق القراءة منذ الصغر والآن نصحبكم في هذه الرحلة الممتعة في مكتبة الدكتور زيد آل حسين

امين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.. وكانت بداية تلك الرحلة في ردهات مكتبته بالسؤال التالي:

القراءة تساهم في تكوين شخصية الشاب وتتمى قدراته

د. زيد.. كيف بدأت في تكوين مكتبتك؟ وما هي طابعها المميز؟

منذ بداية المرحلة الثانوية.. فكتبت أحب القراءة وبدأت في تجميع الكتب التي كنت اشتريها للقراءة فكانت شراوة متنوعة وعمامة المكتبي المنزلية وكانت عينا ثقيل على كاهل حيث كنت أعاني من نقلها معي في كل مرة أرحل فيها من مسكن لأخر وقد تعرض بعض الكتب للضياع خلال التنقل خاصة أثناء دراستي في أمريكا والانتقاء الدقيق هو طابعها المميز.

وما هو أول كتاب قرأته؟

عبقريه الصديق - لأمير محمد بن عبد العزيز.

نصيحة لكل مبتدئ؟

ما هي نصيحتكم للمبتدئين.. وما هي الكتب التي ترون أنها جديرة بالقراءة.. بالنسبة للمبتدئين؟

من المفيد أن يبدأ المبتدئ بقراءة كتب التاريخ الإسلامي والعربي.. ويقف عند الفتوحات الإسلامية في الشرق والمغرب.. ثم يقرأ عن الحضارة الإسلامية ويقرأ التراجم والسيرة لأنها تسهم الطريق من جهتين.. الأولى أنها من النوع الذي لا يبيث على الملل الذي ينتاب المبتدئين عادة.. والثانية أنها تضعهم أمام الصفحات الناصفة البيضاء في تاريخنا الإسلامي.. ليتذكروا من الوقوف على حقائق حضارتنا كما تمكنهم من معرفة نواتهم.

تصنيف المكتبات

هل لكم أن تحدثونا عن نظم التصنيف في المكتبات عموما؟ وبالنظم التي فضله شخصيا؟

الادراج حاليا في جميع المكتبات العالية العامة والخاصة إذا كانت ضخمة هو تصنيف ديوي الشهير وهو المعروف بالتصنيف العشري.. وبعض المكتبات الخاصة تأخذ بالتصنيف الموضوعي حسب الموضوعات وحجم المكتبة يحدد نوع تصنيفها أحيانا.

د. زيد.. وأنت أمين عام مركز الملك فيصل للبحوث وما مدى تأثير عملك على مقتنيات مكتبتك؟

بجودي في المركز واشتري على نشاط متنوع وسع من دائرة اهتماماتي في مجال الاطلاع وبالطبع انعكس ذلك على مكتبي فقد أعطاه مزيدا من المسؤولية حيث صرت أهتم بقراءة واقتناء كتب في مجالات جديدة ولكنها في نفس الوقت تخدم اهتمامي الشخصي وقد اتاح لي هذا الوجود في المركز الاطلاع على أحدث ما ينشر.

تواصل حتى ينتهي أم يحدد ذلك الوقت.. ومن ثم تعود إليه فيما بعد؟

أنا أتبع طريقة انتقاء أبواب أو مواضيع من كل كتاب بعد القراءة الاستطلاعية وبالطبع هناك بعض الكتب تستهوي الإنسان فلا يملك إلا أن يواصل قراءتها حتى النهاية.

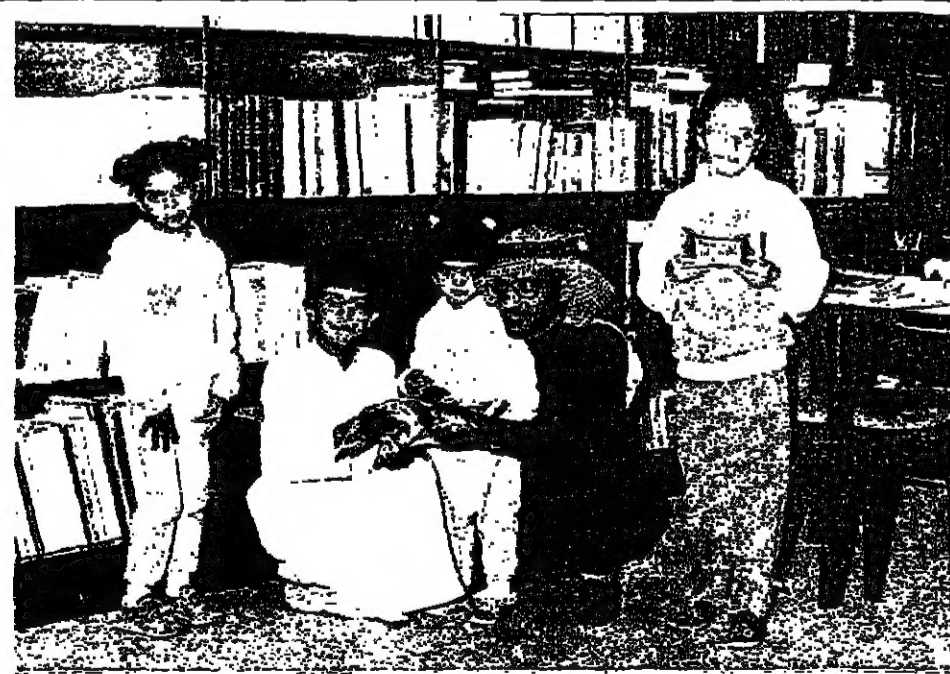
أهمية مكتبة الطفل

د. زيد.. لا شك أن الاهتمام بالطفل يعتبر أمرا مهما للغاية من خلال توجيه التوجيه السليم.. وإن يأتى ذلك إلا من خلال أعداد مكتبة خاصة وفق إشراف تربوي سليم.. ما رأيكم في هذا الاتجاه.. وهل سيعتمد على ذلك من خلال المركز والمؤهل؟

نعم.. سعينا ونفدنا بحمد الله.. فقد عمد المركز إلى إيجاد مكتبة متخصصة للأطفال بهدف من ذلك إلى:

- العناية بالطفل وتنشئته على أسس إسلامية.
- ربط الطفل بعقيدة الأمة وتراثها.
- تنمية الميل والمواهب لديه بما يتفق مع القيم الإسلامية.
- غرس حب القراءة والمطالعة فيه بما يساعده على بناء شخصيته المستقلة.
- ويحمد الله فإن مكتبة الأطفال بالمركز عامرة الآن بها أكثر من ١٢ ألف كتاب ويرتادها يوميا أكثر من ٤٠٠ قاطلا وكان اهتمام المسؤولين أن تكون نموذجا يحتذى وقد تم ذلك والحمد لله.. أما

المكتبة المنزلية ضرورة للحياة فيها الفداء الفكري الصحافة السعودية مؤهلة للعطاء المتجدد



د. زيد مع أطفال في المكتبة

● الجوف/ يعلن المدعو محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف/ تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل أنه انتهى إليها المواطن عتدل محمد الجعبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله خدما بدومة الجندل والمحدود بالحدود الآتية: جنوبا: شارع عرض ١٢,٥٠ م إلى ١١,٩٠ م ويحيط ١٢,٦٠ م شمالا أرض محمد الجعبي بظل ١٤,٥٠ م شرقا شارع خاص غير ناقد عرض ٧,٥٠ م إلى ٨,٥٠ م بطول ٢٢,٤٠ م غربا بيت بن غياض بطول ٢٨ م ويحيط اصطفا حجة شك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. المساحة الإجمالية ٤٠٤,٧٦ م.

● القومية/ تعلن شركة سما المحلية عن فقد استمارة سيارة شاسيه من ٨٢ رقم ٥٠٨٨٨٤٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القومية وله الشكر.

● الجوف/ يعلن محمد محمد عبدالله الوشيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٨١٧٧ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٠ صادرة من الجمعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الاحساء/ يعلن مانع محمد مانع العمري عن فقدان كل من ١/ رخصة عمل مكفولة مني خان بن أحمد باكستاني الجنسية رقم ٥١١٢ بتاريخ ١٢/٤/٨٤ - صادرة من الاحساء ٢/ رخصة عمل مكفولة مني محمد منشا باكستاني الجنسية رقم ٥١١٠ بتاريخ ١٢/٤/٨٤ - صادر من الاحساء ٣/ رخصة عمل مكفولة جمال الدين موعني عثمان مصري الجنسية رقم ٨٢٢٧ بتاريخ ١٦/٦/٨٤ - صادر من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر.

● الجوف/ يعلن عتدل محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف/ يعلن المدعو محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف/ يعلن المدعو محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف/ يعلن المدعو محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

عدد الكتب

● وكم عدد الكتب التي تحتفظها أرفف مكتبتك؟

أكثر من ألفي كتاب.

● وهل تعتقدون على نظم فهرسة محددة وما هي؟

المكتبة مرتبة بصورة عامة حسب الموضوعات ولدي فكرة تصنيف لها أكثر دقة ولم أجد الوقت الكافي لتطبيقه حيث أنني استعملت الحاسب الآلي الشخصي في هذه الحالة ستكون عملية استرجاع أي مادة بشكل سريع ودقيق.

د. زيد.. هل هناك وقت مفضل للقراءة؟

قبل تولي مسؤولية المركز كان هناك وقت مفضل لإدوم على القراءة فيه فكانت أخصص لقرائتي ساعة قبل النوم يوميا.. هذا بجانب القراءة في بعض أوقات العصر والتي غالبا ما تكون لتصفح الجلات والصحف كما أنه كانت لي ساعات أقضيها في مكتبي في الجامعة للاطلاع والمتابعة في مجال تخصصي.

● عندما تبدأ في قراءة كتاب ما.. هل

لما أتم كنت تدرسون في الجامعة؟

انتقلت لإدارة المركز لتسويق عملي في مركز مدى ترى أن العمل الإداري يؤثر على الإنتاج الفكري ويتسلط البحث في هذا التخصص الجامعي؟

سأفك أرحمتي بهذا السؤال إذ أنني ومنذ فترة أشعر بأن العمل الإداري يستهلك الإنسان ويكاد يفصله عن مجاله العلمي والدراسي خاصة أن كيان الإنسان يتحول لحديث المسؤوليات الإدارية في أي مؤسسة ومثال ذلك: أكثر الناس خلال أقل من عامين من التدريس في الجامعة قمت بخمسة بحوث وبعد انتقال للعمل الإداري في هذه الناحية قاطي ثلاث سنوات وأنا أربح في أعداد بعض البحوث.. إن أجد لها الوقت الكافي ولدي الآن مشاريع أربعة بحوث تكاد تكون في مراحل الصياغة والتي لو لم أكن في حال تمكن فيه من إنجاز هذه البحوث وعمل أي حال فربما أكون أشهد خطأ من غيري فشارككم مؤسسة علمية أكاديمية أن فقت جليا تمهده الجوانب الأخرى.

● الجوف/ يعلن عتدل محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف/ يعلن المدعو محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

● الجوف/ يعلن المدعو محمد طارق الإسلام سراج الإسلام بجمهورية الجينية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ١/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٦٧٩/ج وتاريخ ١٠/١٠/٢٩ - صادرة من الرياض ٢/ شادية رقم شهادة الميلاد ١٥١٠/ص ٩٢ وتاريخ ١٤/١١/٨٤ - صادرة من مستشفى سككا بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مستشفى دومة الجندل وله الشكر.

*** علي داود :**
سواصل اللعب مع الفرق المحلية



أكد الأستاذ علي داود مدير عام المنتخبات بأن المنتخب الأول قد استفاد كثيرا من المباريات التجريبية الأربع التي لعبها مع فرق الاتحاد والهلال والقاسية حيث كشفت هذه المباريات عن قدرات معظم اللاعبين للمدرب .
وأضاف الأستاذ علي قائلا إن المنتخب سيواصل لعب مثل هذه المباريات مع الفرق المحلية وذلك يومي الأحد والاثنين القادمين أمام شباب القاسية و فريق قاعدة الظهران الجوية .

*** يوسف جازع**
سعيد باختياره للمنتخب الأول



أبدى النجم الموهوب اللاعب يوسف جازع عن بالغ سروره وسعادته ... بشرف اختياره للانضمام لمنتخب الفلكة الأول لكرة القدم والذي يستعد حاليا لدورة الخليج .
ولكن يوسف أنه سينزل قصارى جهده .. ليكون عند حسن ظن المسؤولين ومدرب المنتخب عمر أبو الجحير لكونه أنه هذه المرة الأولى التي يختار فيها يوسف جازع في تشكيلة المنتخب .

أعلن رئيس نادي الوحدة للملحق ..



استعداد للقاء فريق الهلال في المباراة الأولى من الدور الأول في بطولة الخليج ..
اللاعبين والفرق التي ستشارك في البطولة هي : الكويت ، العراق ، البحرين ، قطر ، عمان ، الإمارات ، السعودية ، واليمن .
اللاعبين الذين شاركوا في البطولة هي : الكويت ، العراق ، البحرين ، قطر ، عمان ، الإمارات ، السعودية ، واليمن .
اللاعبين الذين شاركوا في البطولة هي : الكويت ، العراق ، البحرين ، قطر ، عمان ، الإمارات ، السعودية ، واليمن .

ملحق الجزيرة الرياضية

تركي بن سلطان الملحق :
بجدة الهلال في الصدارة .. ولهم بطول الكره لسعود



أبارك للهلايين وأتمنى لهم مزيد من البطولات

وقال أيضا إن منافسة الاتحاد والنصر على مراكز الصدارة هي في الواقع امر طبيعي وهم أهل المنافسة .. وقد استطاع الفريقان المنافسة على الصدارة منذ بداية الدوري ولكن لكل منهما نصيب .. كما أكد سموه ان شعور أي مشجع هلائي أو اتحادي أو نصراوي هو الرقي بمستوى الكرة السعودية وهذا ما شاهده في مباريات الدوري الممتاز .
واختتم سموه حديثه متمنيا التوفيق والمزيد من البطولات للفريق الهلائي .

رغم التفاهة معسكر الجبل
المنتخب البحريني يستعد للقاء منتخب الشرقية بكامل طاقته



كتب محمد يوسف الدوسري :
أكد الاتحاد البحريني لكرة القدم مجددا استعداد منتخبه الوطني ضمن مرحلته الاعدادية الحالية للمشاركة في دورة الخليج التاسعة للعب أمام منتخب المنطقة الشرقية مساء يوم الاثنين القادم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر ضمن الاحتفال التكريمي للاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سابقا .
جاء ذلك من خلال تحديد المباراة التجريبية التي سيجريها المنتخب البحريني خلال شهر فبراير الحالي رغم قرار المجلس بالقضاء المسكر الاعدادي الذي كان مزعما اقامته بمدينة الجبيل والاتقاء بالمباريات التجريبية التي سيخوضها المنتخب .
الجدير بذكره أن المنتخب البحريني شهد مؤخرا عودة عدد من لاعبيه المميزين وفي مقدمتهم حارس المرمى المعروف حمود سلطان ضمن خطوة من مدرب المنتخب شتالي لكسب عدد من اللاعبين ذوي الخبرة ضمن اعداده لدورة الخليج .
وسوف تشهد مباراة المنتخب أمام منتخب المنطقة الشرقية مشاركة كل لاعبي المنتخب البحريني الذين يستعدون لدورة الخليج .

رئيس نادي الوحدة للملحق ..
يستعدون للتنازل عن سفير عبدالشكور ..



الاعداد للكأس يبدأ غدا السبت ومباريات ودية أمام الجيش المغربي والمجد اليمني والقاسية الكويتي عقد المدرب ينتهي في شعبان القادم والتجديد وارد

كتب صالح الحمادي :
أعلن رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة الدكتور محمد البستاني استعداد الوحدة للتنازل عن أي لاعب لا يرغب ارتداء شعار الوحدة وخدمة الكيان الودادي ولكن البستاني يرد بذلك على ما أشيع من أن سفير عبدالشكور غير مرتاح بتدري الوحدة ويريد في مناسبات خاصة عدم قضاة وعدم ارتيحه مع الفريق الودادي الأول لكرة القدم حيث كان يرغب في الحصول على المزيد من الاضواء والتي فقدها وقدمها شرف تشثيل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم وقد نفى الدكتور محمد البستاني هذه الاشاعة وقال لقد لمست الارتياح التام من قبل اللاعب سفير عبدالشكور وحرصه مع الفريق الودادي وعن إمكانية التنازل عنه في حالة التاك من عدم ارتيحه .
وجميع لاعبي الوحدة .
وعن استعدادات فريق الوحدة لخافسات كأس خادم الحرمين

مارادونا .. يهنئ خالد بن عبدالله



جدة - مكتب الجزيرة -
أبراهيم الشهواني :
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي برفقة هبة من النجم العالمي مارادونا بمناسبة السنة اليلادية الجديدة .. عبر من خلالها النجم الأرجنتيني عن تمنياته لسمو الأمير خالد بحياة هادئة وسعيدة في المستقبل القادم وبعمام جديد مشرق بالحب والامانة .
كما بعث النجم العالمي ببرقيات أخرى للمهندس سعود القحيدري نائب رئيس النادي وبعض

الاهلي يهنئ الهلال

جدة - مكتب الجزيرة :
قدم النادي الاهلي تهنئة لنادي الهلال بمناسبة فوزه ببطولة الدوري جاء ذلك من خلال البرقية التي بعث بها صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس مجلس إدارة النادي هذا فيها باسمه وباسم منسوبي النادي على فوزه بالبطولة .

من أفضل زيبوت المحركات المصنوعة في المملكة



مرحلة التقييم لم تكتمل وحول اشكالية التدريب بتادي الوحدة والتخبر للتعلم في السنوات الاخيرة ووضع المدرب البرازيلي الحالي قال البستاني المدرب البرازيلي جازينيو الموجود حاليا حاصل على تقانة الاغذية ويسعى للجاح بقيادة الفريق الودادي للمزيد من التالف والتوجه والحضور المميز وسوما تجديد عقده من عدمه يتوقف على عطاء الشهورين القادمين حيث ان مرحلة التقييم الالابية خلال منافسات الدوري كشفت نجاحه وامكانية استمراره وسوف ينتهي عقده خلال شهر شعبان القادم ولان مرحلة التقييم لم تنته خلال الرسم لذا فمن الصعب اعلان تجديد عقده او اعلان الاقفاء وسوف تكون الفترة القادمة كافية لاطعاء الحكم النهائي .

في مسابقة الكأس
التعاون يقصى الفضيحاء .. والرياض يكسب الانتصار .. والروضة يكر فوزه على الشعلة

الاول يتقدم الروضة بهدف .
ظهر الفريق الروضاي بصورة افضل من الشعلة في معظم فترات الشوط الاول من خلال سيطرة خط وسطه على منطقة المناورة ولكن دون خطورة تذكر على مرمرى نهار السبيعي حتى الدقيقة ٢١ عندما مرر حمود الجائع كرة جميلة لجميل الوسمي بطرح بها فوق العارضة تعيقها كرة خطيرة على مرمرى الشعلة عندما مرر خالد الربيع كرة جميلة داخل منطقة الجزاء يقتصها محمد عيد الهلال من بين الدافعين ويسجل منها هدف الروضة الاول في الدقيقة ٢٢ .

هذا الهدف دفع بالفريق الروضاي لزيادة ضغطة على مرمرى الشعلة لتتميز النتيجة وكاد ساسي الحسين في الدقيقة ٤٢ أن يضيق هذا ثانيا بعد انفراد بحارس المرمرى الا ان نهار السبيعي يخرج بتوقيف موفق مبداء الكرة من أمام الحسين ليتبني هذا الشوط بتقدم الروضة بهدف .
ومنذ بداية الشوط الثاني وضع مدى تصميم الشعلة على تحديد النتيجة في وقت مال فريق الروضة

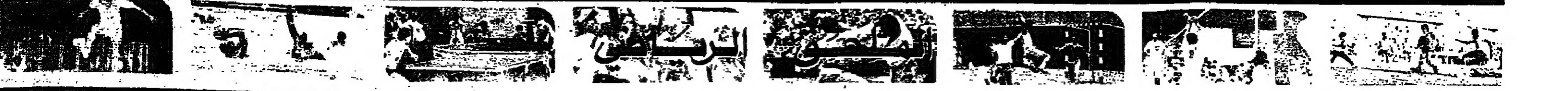
بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف .
وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الرياض بهدفين للاشئ حيث احرز فهد الصمدان الهدف الاول برأسه بعد مرور ١٥ دقيقة ثم اضاف سدوس مع نهاية الشوط الاول الهدف الثاني من كرة اصطدمت برأس كابتن الانتصار (ايوب غلام) وجعلها في مرماه .
مع بداية الشوط الثاني وبعد مرور خمس دقائق اضاف عبد الله الضحيان الهدف الثالث لفريق الرياض من كرة عكسية سرورها سدوس وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق احرز حسين الفريدي الهدف الوحيد للانتصار من كرة عكسية حوله برأسه على يمين حارس الرياض منصور العساف .

الروضة × الشعلة
عبد الله للمح .
حقق فريق الروضة لكرة القدم اول فوزه له في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين عندما تمكن من التغلب على فريق الشعلة من الفرج بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة متوسطة في مستواها انتهت شوطها

في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الصالحين .
فاز التعاون على الفضيحاء بنتيجة ١ - ٢ في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الخميس على ملعب الفضيحاء ضمن تصفيات المرحلة الثانية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في كرة القدم . بعد ان قدم الفريقان مباراة ضعيفة المستوى ومملة في اغلب فتراتها وساعد على ذلك غياب الكثير من نجوم الفريقين خاصة فريق الفضيحاء الذي غاب عن تشكيلته ٦ من لاعبي الفريق الاساسيين .
جاءت الاهداف جميعها في الشوط الثاني من المباراة حيث سجل اهداف التعاون اللاعب الحسن هدفين ، وموسى الموسى هدفا وسجل هدف الفضيحاء الوحيد عبد الله الصبح .

الرياض × الانتصار
ضمن مباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم فاز فريق نادي الرياض على فريق الانتصار من المدينة المنورة في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الصالحين

وقد أبدى الدكتور البستاني تقاؤه العام بالقادم من الأيام وسعيه وبقية أعضاء مجلس إدارة نادي الوحدة الى قيادة هذا الكيان العريق الى موقعه الطبيعي بين اندية المملكة وبطلب من الجمهور الودادي الالتحاق حول النادي ومساندته في المرحلة القادمة ليشارك الفريق الودادي اعتلاء منصات للتتويج



ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية الثامنة لكرة اليد

تجربة حفل الافتتاح.. ١٣٦ ألف درهم اعانة للبطولة
تحديد صالات التدريب.. لجنة طيبة ورسالة بومبة



الاهلي - يد



خالد بن عبدالله

كتب محمد يوسف الدوسري :

فيما يواصل فريق الاهلي لكرة اليد استعداداته لتمثيل المملكة في البطولة الثامنة لاندية مجلس التعاون الخليجي ابطال الكويت والتي تستضيفها الامارات نهاية الاسبوع القادم .. تشهد مدينة دبي استعدادات مكثفة لهذه البطولة من خلال لقاءات مستمرة للجان العاملة في مقدمة اللجنة المنظمة العليا برئاسة السيد قاسم سلطان .. وقد تم يوم امس اعتماد عدد من الاستعدادات الشاملة لهذه البطولة والتي نوردها في التقرير التالي :

حفل الافتتاح

تبدل الجهود حاليا للاعداد النهائي لبرنامج حفل افتتاح البطولة والذي سيحتفل على عدد من الفقرات الحية وقد تقرر اقامة اول تجربة لحفل الافتتاح والذي سيقام بصالة النادي الاهلي بدبي يوم الاثنين القادم بحضور مسؤولي اللجنة المنظمة العليا واللجان العاملة في البطولة .

اعانة للبطولة

فيما تتابع اللجنة العليا تحضير الاعانة المخصصة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتي تأتي دعما لهذه البطولة التي تحظى باهتمام خاص على المستوى الخليجي حيث تبلغ قيمة الاعانة ١٣٦ ألف درهم .

صالات التدريب

فيما ستقام البطولة على صالة النادي الاهلي يحظى يمكن اتاحة الفرصة للفرق المشاركة في البطولة لاجراء تدريباتها بشكل مريح فقد تم اختيار صالتي

بشادي النصر والوصل واللتين تقعان بقرى مقر اقامة الوفود بفندق مترو بوليتيان دبي لكي يسهل تدريبات الفرق عليها .

اهتمام طبي

تم الاعداد لخدمات طبية على مدار ايام البطولة وشكلت لجنة للإشراف على ذلك يرأسها الدكتور احمد سيد الهاشمي وتضم في عضويتها الدكتورة نزار رضوان ، مجدي اسكندر ، غازي ابو بكر ، محمد فهمي . بالإضافة الى ٢١ طبيا وقد تم تخصيص ثلاثة أسرة بمستشفى الكويت لمعالجة أية حالة طارئة .

الاحدي يشترك

من جهة اخرى فسوف يكون من ضمن كبار المسؤولين الذين سيحضرون البطولة الأستاذ عبدالرحيم الأحدي ممثل الامانة العامة لدول مجلس التعاون والذي سيصل الى دبي يوم الاربعاء القادم .

اهتمام اعلامي

تشهد هذه البطولة اهتماما

اعلاميا موسعا حيث بدأت للتابعة الاعلامية لفعالياتها وسوف تكون هناك لجنة خاصة للعمل على تغطية البطولة بشكل متكامل . كما سيقوم تلفزيون الامارات ببيت رسالة يومية بالإضافة الى نقل مباريات البطولة . الجدير ذكره بأن هذه البطولة تتخذ اهتماما مركزا بهدف تطوير مستوى لعبة كرة اليد بدول مجلس التعاون والتي سجلت تصاعدا كبيرا في مستواها خلال السنوات الماضية ويعتبر فريق الاهلي السعودي من أكثر الفرق مشاركة وهو يسعى من خلال مشاركة هذه الى تحقيق البطولة في ضوء التطور للموسم لكرة اليد السعودية بدعم من التواصل الذي حرص عليه ادارة النادي الاهلي برئاسة الأمير خالد بن عبدالله حيث سجلت هذه اللعبة نتائج مشرفة لهذا النادي .

على مستوى الشباب وبهدف :
الاهلي يكسب الاتحاد ويحقق بطولة جدة ورايح

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهباني : حقق فريق شباب قدم النادي الاهلي بطولة مدينتي جدة ورايح وذلك في اعقاب فوزه مساء امس الاول على فريق الاتحاد بهدف دين مقابل في المباراة التي جرت على ملعب الأمير عبدالله الفيصل جاءت مليئة بالحماس الفنية التي اشجعت رغبات الجمهور الذي استمتع بمشاهدة شوطي المباراة حيث حلت بالاثارة والندية من الدقيقة الاولى منها .

الاول منها . جاء شوط المباراة الاول اتحاديا من خلال السيطرة التي فرضها افراد الفريق الاتحادي وقد سحت خلال هذا الشوط ثلاث فرص شتية لم تستمر جيدا من قبل جهتي والشريف واديب الدوسري مقابل ذلك جاء شوط المباراة الثاني املاويا بعد ان فطن مدرب الاهلي انزيوا الى مصدر الخطورة الفريق الاتحادي الذي يكن في مهامه للفريق جبرتي حيث اغلق مدرب الاهلي خاتمة الظهير الايسر تماما وهو ما شل حركة هجمات الاتحاد.. وكان من الطبيعي ان يترجم الفريق الاهلاوي ضغفه على رمي الاتحاد بنتيجة ايجابية وهو ما حدث بالفعل في الدقيقة الثامنة والتي سجل فيها الاهلي هدفا الوحيد عن طريق اللاعب محمد صالح الذي تلقى تمريرة جميلة من عبيد الزهراني لعبها بدوره يراسه على يمين حارس الاتحاد .

وقد حاول الاتحاد عقب الهدف الا ان جميع محاولاته لم يكتب لها النجاح خصوصا وان دفاع الاهلي قد عمد الى تشتيت الكرات أولا بأول وقد حاول مدرب الاتحاد بوكير تغيير الوضع من خلال التغييرات التي احدثها في صفوف الفريق الا ان ذلك لم يحرره من وضع فريقه شتيا .

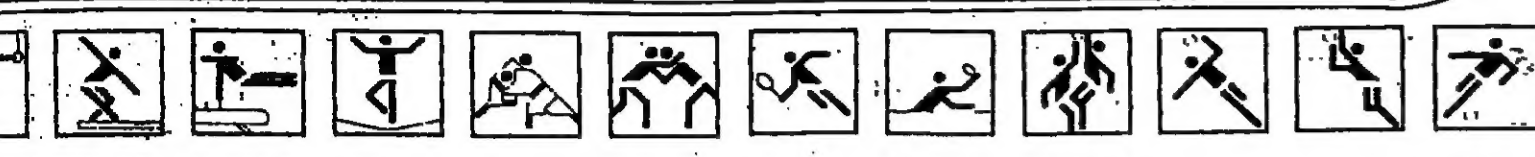
على ضوء هذه النتيجة يلعب الاهلي مع فريق الوحدة بطل مكة وعقبها يلعب مع بطل الطائف لكي يتحدد فيما بعد بطل المنطقة الغربية لدرجة الشباب .

برز في هذه المباراة سالم مقبول والبالطو والزهراني والسديس من الاهلي وجبرتي والحمداني وهاني القزوي من الاتحاد .

لقطات
من تدريبات
منتخبنا
عصر أمس
الأول



نوراس يعطي تعليماته للاعبين عن طريق مساعده غنيمة الحربي



رسالة بغداد ..
عدي صدام بعد اجتماعات تونس

آراء فيصل بن فهد السديدة وراء تقرير
وجهات النظر في جلسات المكتب التنفيذي

حسن منرب فريق نادي الزوراء وذلك لمشاركته مع فريق النادي في مباريات الدوري هذا الموسم .



اعلن عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بعد عودته من تونس بأن اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والجمعية العمومية الذي عقد في بغداد والآراء السديدة والمناقشة الهادئة التي قام بها الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كان لها الأثر الكبير في تقرير وجهات النظر خلال جلسات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العربي الذي عقد مؤخرا في تونس .

وأوضح عدي صدام حسين بأن استضافة بغداد لاجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال هذا العام يعتبر كسبا كبيرا للحركة الرياضية العراقية .

وأبدى ارتياحه الكبير للقرارات الاجابية التي اتخذت خلال الاجتماع ومنها دعوة الاتحادات العربية لكرة القدم لتكثيد مشاركتها في بطولة كأس فلسطين للشباب التي ستقام ببغداد وكذلك تشكيل وفد لمناقشة الاتحاد الدولي لكرة القدم والبقاء لاثباته عن قراره السابق والسماح للفرق الكروية العالية بالعب في بغداد وكذلك اقامة البطولات الدولية بالعراق .

مصر في بطولة صدام الدولية تلقى الاتحاد العراقي لرفع الانتقاد موافقة الاتحاد المصري للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد في الفترة من ١٢ الى ١٩ ابريل المقبل ضمن احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين بهذا تكون مصر ثاني دولة بعد تركيا تعلن موافقتها على المشاركة بهذه البطولة التي من المنتظر ان يشارك فيها رياصون من الاتحاد السوفيتي ويغاريا والمجر .

● وافق الاتحاد الاسيوي للاسكواش على قبول عضوية العراق وذلك خلال اجتماعه الاخير الذي عقد في الكويت .

وكان الدكتور عتال اللوز قد مثل العراق في الاجتماع المذكور .

مفتخب عربي في بطولة تركيا للمصارعة افتتحت في بغداد امس الاول الدورة التدريبية التي ينظمها الاتحاد العراقي للمصارعة بإشراف الاتحاد العربي والتي يشارك فيها مدربين من المملكة وفلسطين ، والاردين ، والامارات ، والعراق .. وتستمر لثلاثة ايام الجارية .

واكتت الصحافة في معرض تغطيتها على مباريات الزوراء ان اللاعب فلاح حسن الذي كان يعد من أبرز نجوم الكرة العربية في السبعينات وصانع ألعاب الفريق العراقي المعروف وهادف الماهر يجب عليه ان يبقى محافظا على سمعته لان مسنه الحالي لايساعده على الظهور بالمستوى المطلوب ويجارة حيوية وانفتاح اللاعبين الشباب .

وكانت ادارة نادي الزوراء قد ناشت المدرب فلاح حسن في اجتماعه الاخير لاس اس الاول بضرورة التفرغ لتدريب الفريق لان مشاركته مع اللاعبين في المباريات لا تعطيه الفرصة لتشخيص الاخطاء ومن ثم وضع الخطة المناسبة للفريق الزوراء صاحب اكر شعبية جماهيرية في العراق .

في نفس الطولة :
بطولة اندية الوسطى
على صالة المنز

كتب فهد الفهد : قرر المكتب التنفيذي لرابية الشباب بالمنطقة الوسطى اقامة بطولة الاندية ابطال للمكاتب بالمنطقة لتتنس الطولة لدرجاتي الشباب والشاشين يومي السبت والاحد القادمين وذلك على صالة رعية للشباب بالملز ومشاركتها في هذه البطولة الاندية ابطال للمكاتب في المنطقة الوسطى ويستهدف عن ضوء نتيجة هذه البطولة للفريق الذي سيمثل المنطقة الوسطى في بطولة الملكة لاندية ابطال للمنطق

طائرة الاهلي تكسح التعاون برويدة / محمد الصغري : ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة تقابل عصر اول امس الاربعاء على صالة مدينة سمو الامير عياد بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة فريقا التعاون والاهلي وبعد مباراة من حراف واحد لم يجد الاهلي حرجية في هزيمة التعاون لتنتهي للمباراة بفوز الاهلي بثلاثة اشواط مقابل ٢ في ٥/١٥ ، ٣/١٥ ، ٢/١٥ .

واقد ظهر الفريق الاهلاوي بمستوى عكس فريق التعاون الذي ظهر بمستوى متواضع



في الاسبوع المقبل خبير من الاتحاد السوفيتي للمشاركة على تدريب منتخب العراق في كرة السلة

كرة طولة في بطولة اسيا وافق الاتحاد العراقي لكرة السلة على المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي من المقرر اقامتها بالمملكة نهاية هذا العام .

كما قرر الاتحاد المشاركة في بطولة اسيا التي ستقام باليابان خلال يناير القادم وكذلك للمشاركة في البطولات العربية الحالية عشرة التي ستقام بالقاهرة خلال اغسطس القادم .

بطولة دولية للمصارعة بالغرب وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على المشاركة في بطولة المغرب الدولية للمصارعة الاولمبية التي ستقام خلال ابريل المقبل وسيمثل العراق في البطولة المتبلحن : عبدالرضا محمد ، وليد عبدالكريم ، سلام عبدالعزيز ، ياسر لويس ، احمد زهير ، ايهاب لويس ، حدي عاشور .

وتأتي مشاركة الفريق العراقي في هذه البطولة في اطار استعداده للمشاركة في بطولة اسيا التي ستقام بالمصين خلال ايار القادم .

● وافق العراق على المشاركة في بطولة الخليج العربي للعبة البياويج التي ستجري في الدوحة للفترة من ١٥ الى ٢٥ الجاري . وذلك بترسية لاعبين ومدربين ورئيس وفد .

نقد شديد لمدرّب الزوراء وجهت الصحافة الرياضية العراقية انتقادا للاعب فلاح حسن منرب فريق نادي الزوراء وذلك لمشاركته مع فريق النادي في مباريات الدوري هذا الموسم .

معروض الكمبيوتر السعودي ٨٨ معرض الاتصالات السعودي ٨٨

SAUDI-COMPUTER

المعرض الخامس للكمبيوتر والبرامج البيانية وتكنولوجيا المكاتب

المعرض الثاني للاتصالات الإلكترونية

١٩-٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ الموافق ٧-١١ فبراير ١٩٨٨

مركز معارض الرياض تحت رعاية وزارة الحرفا والمهرف في الملكة العربية السعودية

تعال وشاهد آخر ما تم التوصل إليه في حفل الاتصالات وتقنية الكمبيوتر

يقيم المعرض أربعة دورات من ٩:٠٠ صباحا وحتى ٥:٠٠ مساء .

١٩٨٨

SAUDIA

The spirit is alive



بعد صعوده للاضواء

هجر يلاقي الأهلي والاتحاد كرويا



هجر - هم

كتب / عبدالله الملمح
تلقى نادي هجر بالاحساء يوم امس دعوة من شقيقه النادي الاهلي بجدة بهدف الترتيب لاجراء لقاء ودي يقام بين فريق كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى في جدة اشار بذلك للملح المشرق الرياضي بنادي هجر الاستاذ احمد الملمح مشيرا بان نادي هجر سعيد لتلبية هذه الدعوة وسيتم عرض ذلك على مجلس الادارة والجهاز التدريبي للفريق حيث ان الاهلي حدد موعد المباراة يوم ٢٢ من الشهر الحالي. وعلى ضوء دراسة المجلس لهذه الدعوة سيتم اخذ النادي الاهلي بالموافقة على الموعد المحدد او الطلبي بتأجيل موعد المباراة. لاسيما وان الفريق الهجراوي يخوض حاليا منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين واذا حلقه التوقيع في مباراة الامس امام الخليج فانه سيلعب مباراته القادمة امام الفاتح من الروضة والشعلة يوم ٢٢ من الشهر الحالي ومعنى ذلك تعذر إقامة المباراة الودية مع فريق الاهلي وعلى أي حال كما اشرت نحن سعداء في نادي هجر لملاقاة الفريق الاهلي حسب ما تسمح لنا الظروف.

سلاحي الاتحاد

واضاف المشرف الرياضي بنادي هجر بان الادارة الهجراوية تلقت دعوة من نادي الاتحاد بجدة بهدف اجراء لقاء ودي بين فريق هجر والاتحاد لكرة القدم على

مستوى الشباب في جدة ، وقد ترك الاتحاديين تحديد موعد اللقاء للقاء من فوز هجر بثلاثة اهداف مقابل هدفين للحرس وقد اشرك مدرب الفريق حمد الخاتم في هذا اللقاء الودي عدا كبيرا من لاعبي درجة الشباب والاشبال الى جانب مشاركة مجموعة من لاعبي الفريق الاول. كما التقى فريق اشبال هجر مع اشبال فريق الصفا والذي يقم معسكراته في الاحساء هذه الايام واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين سلبيا وسيتم اجراء لقاء آخر في اسبوعين يوم الاحد القادم على مستوى درجة الاشبال.

لقاء مع الحرس الوطني

المعروف ان فريق اشبال هجر قد حصل على بطولة مجموعته ويستعد حاليا لخوض غمار التصفيات النهائية لتحديد بطل المنطقة لدرجة الاشبال.



ملجد بين المصبيح والغراب ويو رس يعطي تعليماته لمساعد



رام (٤)



اجتماعات تونس لتأسيس الاتحاد الافريقي للجمباز



تونس - ق.ن. ١ - تبدأ في تونس اليوم الجمعة اجتماعات الجلسة التأسيسية للاتحاد الافريقي للجمباز بمشاركة الدول الافريقية الاعضاء بالاتحاد الدولي للجمباز وهي تونس والجزائر والمغرب ومصر وليبيا وانجولا وزيمبابوي ونيجيريا وكينيا.

وسيجتد المشاركين على مدى يومين في الوسائل الكفيلة بانشاء الاتحاد الافريقي للجمباز وانتخاب رئيسه وتشكيل مكتبه التنفيذي الى جانب دور القانون الاساسي والاتفاق المستقبلية لهذه

صوت اعلامي

« هنيئا للهلاليين »

من حق الهلاليين ان يفرحوا بل ويتباهوا بفريقهم الشاب بعد تحقيقه لانجاز كبير بخطفه لدرج الدوري لنادية الدرجة الممتازة لكرة القدم والفوز الهلالي بهذه البطولة لم يكن مستغربا على ناد عريق كالهلال معقل البطولات.

ومن حق الهلاليين ان تكون فرحتهم غامرة بل وفرحة مضاعفة بفريقهم كسب الدرر للمرة الخامسة وكسب هذا الموسم نجوما لامة ينتظروها مستقبل باهر في مجال معشوقة الجمال.

ومن حق الهلاليين ان يفرحوا فقد اكد فريقهم بانه كالحصان الاصيل عندما حسم الموقف لصالحه في الجولات الحاسمة والاخيرة.

ومن حق الهلاليين ايضا ان ترتسم الفرحة على محياهم عفا على الانتصارات المتوالية التي حققها فريقهم في لقاءات القسم الثاني باستثناء مباراة واحدة والتي خسرها بشرط مع الاتحاد بهدف من حق الهلاليين ان يفرحوا بفريقهم كان خارج دائرة المنافسة بعد نهاية القسم الاول ولكن اكد شباب الهلال بان السمن لا يزال في القفاني ورغم الفارق الكبير في النقاط والذي كان يفصله عن متصدر الدوري الا ان شباب الهلال استطاعوا ان يقتصروا الفارق التقني بل ويضعوا بطولة الدوري عن جدارة ويفارق نظمتين وفارق جيد من الاهداف عن اقرب منافسيه.

وعبر هذه الاسطر المتواضعة اجد انه من حق ان اقدم التهنية لجميع الهلاليين من مجلس ادارة ولاعبين وجهاز تدريبي والجماعير الهلالية القلبية. بمناسبة تحقيق شباب الهلال لدرج الدوري مع كل الاماني القلبية ان يوفق الفريق الهلالي البطل في مشواره القادم في نهائي بطولة الاندية الاسبوعية امام بطل الدوري الياباني.

النصر هجر وكعب

صحيح ان الفريق النصراني خسر بطولة الدوري رغم انه كان يتقدم بفارق اربع نقاط عن اقرب منافسيه بعد نهاية القسم الاول. من جراء تفرقه في العديد من النقاط ولكن الفريق النصراني كسب العديد من النجوم الواعدة بل كسب بالفعل فريقا ثانيا ، فانصر شارك في منافسات القسم الثاني وهو يفكر لخدمات ابرز نجومه ومع ذلك استطاع شباب النصر ان يبتزوا الاعجاب بمستوياتهم الجيدة وخسارتهم للدوري كان مردها افتقارهم للخبرة والتي خلقتهم في اصعب واهم لقاءاتهم ما تقوله لشباب النصر سوى هارد لكم والهجايات اكثر من الرياضات.

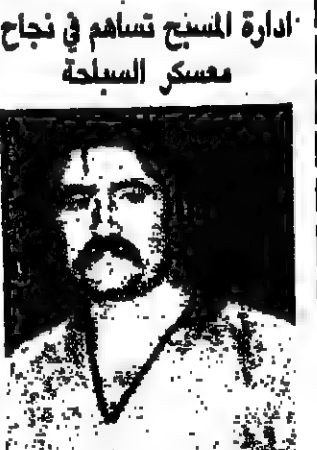
بختصار... باختصار..

● القاسية اكد انه ناد مثالي فالاستعداد بدا من الان لتنفيذ بهوجاته المرضاني النوع.

● الخاتم اكد انه الأفضل لتدريب فريق هجر لكرة القدم. فماذا جنر هجر من مديريه السابقين ؟

عبدالله الملمح

كرة السعودية وصلت الى مرحلة كبيرة من التطور والدوري الممتاز مليء بالإنارة



ادارة المسج تساهم في نجاح معسكر السبلحة

وقد لفت نظري المنشآت الرياضية الضخمة المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومن ضمنها مشروع نادي هجر بالرياض.

الاحمدي في جدة



التمثيل علي الاحمدي المحرر الرياضي بمكتب الجزيرة

ويخصوص الدوري الممتاز في المملكة فهو مليء بالإنارة والمتعة بحيث لم يتحدد بطل الدوري الا في اخر مباراة وهذا اكبر دليل على قوته. وقد لعبني نادي الهلال بطل الدوري والذي من وجهة نظري استحق البطولة بكل جدارة استحقاق رغم ما واجهه من ظروف مختلفة ومنها تخلف مجموعة من لاعبيه عن المشاركة في الدور الثاني لاحتاقهم بالمنتخب. ولقت نظري من اللاعبين كابتين المنتخب الهلالي لصالح النعيمه وعبيادي الهذلول. ومن النصر فهد الهريفي ومن الاتحاد مروان بصلص.

كلمة لخير

اشكر الملحق بالجزيرة على اتلحتي في هذه الفرصة واسمو للجميع بالتوقيع كما ارجو ان يوفق افه فريق في تصفيات ابطال المجموعات التي ستبدأ الاسبوع القادم واناشد الناشئين من مستويات جيدة في الجاهل بالوقوف مع فريقنا في هذه المباريات.



شبح الحوري

التي اعجبك واللاعبين؟
كرة السعودية وصلت الى مرحلة متطورة في ظل قيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولا ابل على ذلك من حصول المنتخب السعودي على كأس اسيا وما قدمته مستويات الشباب والناشئين من مستويات جيدة في البطولات المحلية ببرت الدول المتقدمة في هذا المجال.

الزلفي / مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل:
التقى الملحق بمدرسة كرة القدم بنادي هجر بالرياض في تدريب السيد بشير الحجري والذي امضى الموسم الثالث في تدريب الفريق لاخذ رايه عن دوري المنطقة والدوري السعودي واستعداد الفريق لتصفيات ابطال المجموعات فكل لنا معه اللقاء التالي:

الاسم: بشير الحجري. ٣٨ سنة. متزوج واب. لولد وبنت.

المؤهلات الرياضية: شهادة استاذ تربية رياضية.

● مشواره الرياضي؟
بدأت مشواره الرياضي كلاعب في نادي الرياضي السعودي منذ الصغر في درجة الاشبال وتدرجت مع الفرق كحارس مرعى حتى وصلت للفريق الاول يحقق فريقا لدرجة الشباب بطولة الجمهورية اربع مرات وبطولة الدوري وبطولة الكأس في الفريق الاول وقد احرزت ملاعب كرة القدم كلاعب في عام ١٩٧٢م. واكثر من ثلثي هذا الفريق مدرب النادي القيصلي بحرمه حاليا السيد منهي للهوي وكذلك مدرب نادي الدرجة السيد حبيب مسمودي.

● البداية مع التدريب؟
تخرجت من المعهد القومي للرياضة في عام ١٩٧١م وبعثت مساعد مدرب بالرياض الرياضي السعودي للدرجة الاولى. بعد ذلك التحقت بدورة للمدرسين الدوليين في فيس بفرنسا كما التحقت بدورة اخرى في اسبانيا. وخلال هذه المدة التي تقى بين عام ١٩٧١م وحتى ١٩٨٥م عملت مديرا لعدد من الفرق الرياضية منها سستان خارج تونس في ليبيا حتى تعاقبت مع نادي هجر بالرياض عام ١٩٨٥.

● وجهة نظرك في دوري المنطقة؟
ومن اعجبك من الاندية ولاعبيه؟
اندية مكتب الزلفي من وجهة نظري لا تنظر الى تقديم مستوى جيد بقدر ما تهتم بالتتبع وخاصة مع الفرق المنافسة بسبب وجودها بمنطقة واحدة. كما ان قلة عدد الفرق في دوري المنطقة تجعل مزمنة واحدة لاي فريق تؤثر على مسيرته في الدوري اضعف الى ذلك بعد المسافة بين اندية الزلفي وحفر الباطن والقيصومة. كما ان طريقة مباريات دوري الاول والشباب غير مناسبة حيث تقام مباريات الدرجة الاولى يوم الخميس والشباب يوم الجمعة وهذا يؤثر على عطاء

الهلال استحق بطولة الدوري بجدارة



سك مع

شكر على تعزية

فايز عبد الله الدوسري
عبد الهادي وخالد أبناء مبارك المري
حمد بن سعد بن قاعبه
يقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من
واساهم في وفاة والده ابنهم
عبد الله الفايز العبد لله
الفقيدة
بتلا مبارك المري
سواء كان ذلك حضوراً أو لها نقياً وبرياً
سالمين المولى أن لا يرهم مكر ولها في عززلهم
«إن الله وإننا إليه راجعون»

الرياضة

استعدادا لاداءة المنتخب البحريني لكرة القدم يبدأ تمارين منتخب الشرقية عصر الغد



حبيب الهنوتي - طارق الخنيزي - احمد البروك - راضي الصويحي - خالد مرتق

المنتخب يوم الغد تحت اشراف المدرب الوطني الاستاذ خليل الزياتي ومساعد الاستاذ حمد الخاتم مساعد مدرب منتخبنا للناشئين ومدرب فريق مخرج لكرة القدم.

هؤلاء يمثلون الشرقية:

هذا وقد ناشد مدرب المنتخب جميع اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار لتمثيل المنطقة الشرقية بضرورة التواجد عصر الغد لبدء التمارين.

العرف ان الكابتن خليل الزياتي قد اعلن في بداية الاسبوع

كتب عبدالله الملحم:

يبدأ لاعبو منتخب المنطقة الشرقية لكرة القدم اعتبارا من يوم غد السبت في معسكر اعدادي قصير استعدادا لاداءة المنتخب البحريني الشقيق يوم الاثنين القادم في المباراة الودية التي ستقام في حفل تكريم الاستاذ عبدالله فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سابقا ومندوب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمنطقة الشرقية.

التمارين تبدأ غدا هذا وسوف تبدأ تمارين

مسابقة الملحق تعلن الاسبوع القادم

بدا الزملاء في القسم الرياضي فوز الاجليات الفائزة في مسابقة الملحق الرياضي التي نشرها الملحق قبل شهرين من الآن.

وسيعمل الملحق عن اسماء الفائزين والجوائز خلال الاسبوع القادم.. بعد ان يعود الطلاب من اجازتهم.

وكان الملحق قد تلقى عددا كبيرا من رسائل القراء والمقارنات وصلت الى ما يقارب الف رسالة.

ابوراس صحح مفهومنا الخاطئ لمباراة كرة القدم

أمام الاتفاق سجلت أول وأهم هدف في حياتي!



مصور احمد



هيدال دوسري

طارق الحوازي

قائد الفرقة وكاسحة الدروع الهلالية

كتب خالد الدلاك :

منصور الأحد قائد الفرقة الهلالية والتي عبرت امواج البحر المتلاطمة بكل قوة وشموخ الى شاطئ البطولة رقم (٥) لاعب لن تنساه جماهير الهلال .. لن تنسى فيه الاخلاص والصبر والتضحية في سبيل الدفاع عن الازرق والابيض .. رضي بأن يكون حاضرا في صفوف الاحتياط سنوات طويلة في انتظار دوره لتمثيل الازرق لم يشك ولم يهاجم مدريا .. ولم يقطع عن تمرين لقناعته التامة بأن وضعه الذي يعيشه يعني انه في خدمة الهلال.

وقد عوض الله صبره أخيرا ومن صفوف الاحتياط تم تعيينه قائدا للفرقة وحقق مع باقي الريان والمهرة اغلى البطولات واحلاها .

ومن يجادل منصورا او يجلس معه لعدة دقائق لا يصدق ان اللاعب الهادي الخجول الذي امامه صاحب الاخلاق الفاضلة .. هو نفسه اللاعب الشديد المراس والصلب وصاحب الاداء الرجولي القانوني داخل ارض الملعب .

وغير هذا كله فقد اكتشفنا ومن خلال هذا اللقاء معه .. انه متحدث لبق يتحاشى الأسئلة المرحجة مثل تحاشيه او صله لانطلاقات اللاعبين المهاجمين لمرمي فريقه ! وما ان الاحاديث والرياضية هذه الأيام تركز معظمها حول الهلال وبطولة الدوري التي حققها .. فكان لابد من الالتقاء بقائد الأبطال فلنقرأ ما قال :

رضيت سنين عديدة قبال احتياط لأنه رحم الله امرأ عرف قدر نفسه!

لك لترك التمارين وعدم الاهتمام بها او هجران النادي؟

كروني حبيب خط الاحتياط لعدة سنوات فهذا لم يؤثر على مستواي او على نفسياتي اطلاقا.. لانني احب النادي ومستعد لخضعت في اي مجال وحتى لو من كرهني الاحتياط.. هذا إضافة الى وجود نجمين لامعين في مركز قلب الدفاع في الفريق وهما كارتين المنتخب صالح النعمية والنجم حسين البيشي ولم افكر يوما من الايام في احتلال مكانهما الا في حالة الإصابة او الاعتزال لاسمح الله.. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

مستواي ارتفع في الآونة الأخيرة والسبب في ارتفاع مستوى يوسف جازع يعود للمدرب ابوراس الذي عرف معاناته النفسية اتاح له الفرصة بتمثيل الفريق كلاعب اساسي مباريات كثيرة وبكثيرة لطاقم المواضي فقد ارجعه المدرب لاختار الاصلية قلب دفاع حيث كان يلعب في هذه الخانة عندما كان في درجة الشباب وكان من الطبيعي ان يتأقلم في هذه الخانة.. هذا إضافة الى ان جمهور الهلال قد شجع هذين اللاعبين بعد تألقهما وسامع في استمراريتهما نجوما متلقين طيلة مباريات الدور الثاني.

سجلت اهم الاهداف الهلالية والتي حسمت مسالة الدرع وذلك امام الاتفاق.. فهل كنت تتوقع التسجيل مسبقا في هذه المباراة وكيف وانت قلب الدفاع الحريص على الخروج بالتعامل من المباراة استطعت التسجيل!

اولا لم اكن حريصا على الخروج والتعامل من المباراة اكثر من حرصي على الفوز فالفوز كان هدفي وهدف كل لاعب هلاي قبل

والخاصة بعد ان تسلم شريف الفريق المدرب عمر ابو راس ووجدت ان روح اللاعبين قد تغيرت ومطامعهم قد تبدل حتى في التمارين والمستوى العام للفريق قد ارتفع من خلال المباريات التي لعبها في الدوري وحقق بها البطولة.

تعاقد على الهلال اكثر من مدرب فما الفرق في رايك بينهم وبين ابو راس؟

هناك فرق شاسع بين ابوراس وبين المدربين الآخرين الذين تعاقدوا على تدريب الهلال هذا مع احترامي لهم وتقديري لكل ما قدموه للهلال واللاعبين.. فابو راس يستمع باهتمام الى وجهات نظر كل اللاعبين في اي موضوع وقد يأخذها في الاعتبار او يبدى وجهة نظر اخرى تكن اصلح وانسب وتتقبلها نحن اللاعبين بقلادة تامة وهذا ما لم يكن متوفرا في عمل المدربين الذين سبقوه!!

هذا خارج الملعب.. اما داخله فقد علمنا فنون اللعب واصوله.. علمنا كيف نكفخ من اجل الاستيلاء على الكرة من لاعبي الفريق المنافس.. وصحح مفهومنا

ما هي الاساليب الحقيقية والتي قد لا يدرك بعضها الجمهور لتحقيق الهلال لبطولة الدوري هذا الموسم؟

هناك عدة اسباب اولها



● طلب احد اللاعبين المتزئين من ادارة ناديهم قبل اسابيع ارساله الى الخارج في دورة تدريبية!!

● احد الاعضاء عارض فكرة ان يكون هذا اللاعب مدريا لانه لم يلق يوم كان لاعبا ضمن صفوف الفريق..

● ناد كبير من الاندية الممتازة سجل مؤخرا لاعبا من الحواري في مركز الحراسة.. وذلك بواسطة احد نجوم الفريق!

● نجم معروف تقدم لادارة ناديهم بطلب اجازة لمدة شهر رغم ان الاجازة الممنوحة من قبل النادي عشرة ايام.. ثم يعود اللاعبون للمشاركة في المباريات الودية استعدادا للكلاب.

● ادارة النادي وافقت على اسبوعين فقط واللاعب لا يزال يحاول!!



الهلال قدم

المباراة.

وثانيا بالنسبة لتوقعي تسجيل هدف في المباراة ففي الحقيقة كان يخالفني شعور بالتعاقول لتحقيق هدف في هذه المباراة وقيل ان تيدا والحمد لله تحقق تقاؤلي وسجلت هدفا حاسما يعتبر من اهم الاهداف واعلاما بالنسبة لي وهو بالنسبة اول هدف اسجله مع الفريق الهلاي الاول خلال حياتي الرياضية.. وهذا امر طبيعي لكنني لاعبا في خط الدفاع.. ولكن الفرصة لم تنح لي بالتشرف في تمثيل الفريق الاول بالنادي كثيرا.

● مرت سنوات عديدة وانت حبيب خط الاحتياط لم يؤثر هذا على نفسيته او يكون دافعا

ممتاز ان حظ ابوراس الرجال باللاعبين اكد لنا انه مدرب لا يعترف بالاسماء.. وانما يعترف بعباء اللاعب داخل الملعب فقط.. ومنذ اول تمرين للفريق والاداء مختلف من جميع اللاعبين والروح المعنوية عالية.. فكل يريد ان يثبت جدارته لكي يضمن شرف تمثيل الفريق الهلاي الاول.

ومن هذا المنطلق لم يكن لدي اي مخاوف من اشراك الناشئين في المباريات نظرا لادراكي طموحاتهم وتطلعاتهم أثناء التمارين.

● بالختصر المفيد افضل مباراة لعبتها في الموسم؟

(الثقة ص ١٨)

على يافق

المنتزة ومعلم الماتر كركا القدم والتميز تواجدها اغلب رؤساء الاندية التي تواجدها اولئك كان لفرق الاحكام بصفة كرة القدم دون غيرها رغم اننا جئنا من تواجدها اولئك عند سيطرة الكلب!! وسعدنا نمود مربية صراف



خليل الزياتي



عبد الرحمن يوسف



سعد بريك

● مدرب لفريق يلعب في الدوري الممتاز خرج عن طوره بعد مفاجائه بهدف مباغت استقر في شبكة فريقه الذي يبحث عن ثلاثة.. هذا الملعب لم يجد غير (التحكيم) ليلاي عليه باللائمة وانه سبب ابعاده عن البطولة.. وما دوى ان (عواجيزه) هم سبب من اسباب ضياع البطولة!!

● اللاعب عبدالرحمن يوسف وجه نداء لزملائه اللاعبين هذا النداء تضمن علامات (قف) (متعود الدخول) (متعود الهول) في فريق كفيف الهلال الذي يمد بتبابة الكيان الشامخ

● اللاعب سعد بريك في مباراته الاخيرة مع ناديه الاتحاد والتي جرت على ملعب نادي الهلال قدم صورا جديدة من فن التغطية والتابعة السريعة وقدم لمحات من لن التهديد المباغت والمباشر.

● مدرب فريق كان يتنافس على بطولة الدوري الممتاز حتى تواتها الاخيرة استقر به المقام اخيرا على تقديم تنازلات للنادي الذي يديره حتى تقبل استقالته بسرعة البرق!!

● لاعب لم يصدق ان فريقه ابتعد عن المنافسة على بطولة الدوري.. وما ان فريقه بعد جدا من المنافسة حتى على مراكز الوسط قرر انه يعاني من اصابة ويحتاج الى عملية تضيق خارجيا.. الادارة اكتشفت امره ووافقت الى طبيب احد الاندية القريبة.. وللأسفة مكتشفة على الاضواء الكاشفة!!

● عجز ذو ميول رياضية لناد معين.. هذا المحرر وحتى لا يكتشف امره امام زملائه.. اقام مأدبة عشائه خاصة لزملائه في منزله ليكون في الصورة وفوق الحيل فوق الحيل.. شد العزم وشد الحيل!!

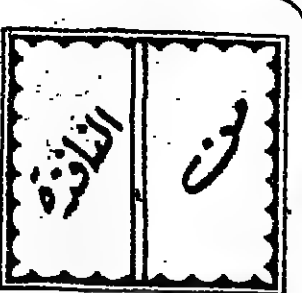
الشعر يشارك النطل الراحة جن الملعب

لما الهلال وفيرفت كل الاصايل والدموع عود ياصرب في صوبه فوج الويضا والتميز ما نام وختم القرح كل القصر والمشيقة فرفع خطه قب بسم مشهورة له بثلثين مائتين حلق الملعب سكبوا بعض الاعلام سكبوا بنا في مركب الممزد قندام سكبوا ريسنا.. فبح السكبوا سكبوا عوايننا على بحر الاعوام ونادي الهلال وكثرت عوايننا حقا جماعيا على طول الايام والكل بنا شاك فيك يجمعنا اشدنا على كل الاحكام يشهد منهم بياض حنايتهم احتفالات جازع عوايننا بالاعلام ولي كل هبة استميتهم

خالد عبدالجبار الشاذلي

١٦ سنة في مكافحة الجراد

مرايا مع أول سوداني يصل إلى مدينة بريدة قبل ٣٥ سنة



أخلاقيات الناقد

يجب أن نذكر أن للمعاني عينا وأن الناقد لثمة عين ١١ الناقد ذو العين الباصرة المركزة التي لا تفتأ تميز السلطة في الفكرة والضعف في الأسلوب والبهمة في اللغة والقيح في الشعر والضعف في الفكرة والادبي تميزه من الرفعة في الفكرة والقيمة في الأسلوب والجودة في اللغة والجمال في الشعر والسمو في العطاء الأدبي.

من هنا تأتي أهمية الناقد وبقيمته.

ويجدر بنا أن نشير إلى أن مهمة الناقد مهمة أخلاقية في كل شيء فتتأمله لغير كتاب وتقدمه إلى دراسته لشاعر وتقدمه لا يستند استنادا فريدا على علمه وخضافته حصيلة الفكرية، وما يتمتع به من ثقافة واسعة عريضة.. بل يستند بكثرة على رصيده الفكري.

لا يجب علينا -نحن الناقدون- أن نعتد نقدا لا يدعمه ضمير يقطر دموعا أو يزرع نفسي حي.

لما عساه أن يحمل لنا نقد تجرد من أخلاقيات.

والطال من أغراضه غير براءة النقد واخذ يمدح في هذا أو يقدح في ذلك.

هل نستطيع من يماري عيننا ببريق زائف أو يطرب أسماعتنا بأزيز مؤذن.

استند الناقد إنما وجد للتقويم لا ليقول ما يبدى وحسب.

أن لهم في نقد أراء ١١ وأن لهم في أخلاقيات ملحوظات..!!

أن تحلي الناقد بالأخلاق الفاضلة يضع سجيلا من حديد بينه وبين التخاذل على أساقته، أو تلايمه..!!

على حين أنه يضع جسرا متقدما من الحب والتعامل الأفضل بينه وبين "مقروبه" وقراءه!!

والله أعلم.

لنا مصالح العبيدي وعن الربيع لنا مبارزة سوف تؤيدها في مدينة الرياض بصفتنا النادي الأهلي (الرائد) حاليا. ولم نجد أي وسيلة توصيلنا إلا سيارة نقل محملة باللباقير وكينا ولكن فوجئنا أن لحدادها حصلت لها حالة ولادة وهذا سبب لنا ازعاجا حيث اتسخت الملابس واضطربنا أن نفسلها بعد وصولنا الرياض وكادت المباراة أن تقوى علينا أما أطراف موقف فهو في المباراة عام ١٢٨٦هـ في بريدة بين الأهلي (الرائد) والنخبة من عتيبة وكان يحكمها الملقب الرياضي الحالي محمد الرضمان وانتهت بخساسة أهداف للرائد لكن لم يحسب منها إلا ثلاثة والسبب أن الهدف الأول سجله لاعب الرائد (توكا) بقوة فخرج من خلف المرمى ومزق الشباك ورفض الرضمان أن يحسب به علما بأن رجل الخط أشار إلى أنه هدف والهدف الثاني أيضا دخل المرمى ولست الكرة الشباك وأخرجها الحارس وقال الرضمان أنه ليس هدفا بالرغم من أن رجل الخط أشار إلى أنه هدف وحصلت مشجيرة كلامية بعد المباراة بين الحكم ورجال الخطوط.

الصلال، الضبيب، أبو عياد، في الوقت الذي كان شقيقه للتعاون (السعودي) يضم عددا من النجوم ومنهم عبدالعزيز الفضل والجاراه والمصقوب والسيف.

وعن اللاعب سليفا وحاليا قال:

بالنسبة للاعب في السابق كان مختلفا اختلافا كثيرا عن اليوم فلم يكن يجد ملايس ولا يوجد مدرين ولا ملاعب جاهزة مثل الآن أما الآن فقد تغير كل شيء لكن ربما روح اللاعب تختلف.

وعن علاقة اللاعبين قال:

ان علاقة اللاعبين منذ القدم علاقة ممتازة والتنافس شريف ولم يحصل أن سمعت وجود خلاف بينهما والله الحمد.

وعن تعاقب على تدريب الرائد قال:

الذكر من المدربين، أمين عباس قريشة، عمر الصومالي، عبدالعزيز زيادة، الترم جبارة الله، توتي صالح السهيل، بروشتر، مدحت ققوية، أحمد رعت، انور سلامة، والمدرب الحالي بالاوليس.

وعن الاصدقاء الذين يعتز بهم قال:

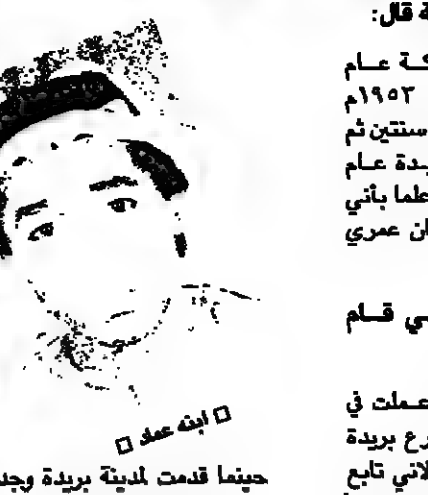
كثيرون وه الحمد منهم صالح العبيدي، مبداه التويجري، عياده ابو نصير، حجاب بن نحت، عيسى الرشيد، عبدالرزاق الحربي، وغيرهم.

وعن أخرج وأطرق موقف قال:

كنت قبل خمس وعشرين سنة



صورة الضبيب



أبو عياد

المصار أن يلعب جناحا ورفض الحسون أن يلعب مدافع وقد الحسون بعد ذلك أن يفصل ويقوم بتكوين فريق جديد وفعل انفصل معه أربعة أشخاص منهم محمد خليفة وهو مدرس بمدرسة السادة (الصالحية حاليا) وكوينا فريقا اسمه السعودي وتطور فيما بعد حتى أطلق عليه نادي التعاون.

وعن أول مجلس إدارة لنادي الرائد رسميا قال:

عام ١٢٨٠. تم تكوين مجلس إدارة رسمي للرائد (الأهلي) وضمت الإدارة محمد القوزان رئيسا وصالح العبيدي وعلي الخليفة ومحمد الرجيسي والمرحوم علي اللقيط وعبدالله ابو نصير. وكان للرائد عدد من اللاعبين في ذلك الوقت ومنهم عياده السلمي، يراهم الرائد، عبدالعزيز القوسيان، ناصر

وعن وصوله للمملكة قال:

وصلت إلى المملكة عام ١٢٧٢هـ الموافق ١٩٥٢م وسكنت مدينة جدة لمدة سنتين ثم انتقلت إلى مدينة بريدة عام ١٢٧٥هـ ولزات فيها علما باني عندما قدمت إلى هنا كان عمري تسعة عشر عاما.

وعن الأعمال التي قام بها خلال وجوده:

قال حينما جئت عملت في وزارة الزراعة والمياه فرع بريدة وكنت أعيش في القرى لاني تابع لفريق مكافحة الجراد واستمر على ستة عشر عاما ومن زملائي في العمل عبدالحسن التويجري وعبدالله الحبيب ومحمد المسلم الفرج، وبعد ذلك بدأت أمارس مهنة ميكانيكا السيارات ولا زالت حتى الآن.

وعن مدينة بريدة في الماضي والحاضر قال:

حينما وصلت كانت مدينة بريدة عددا من المنازل والشوارع القليلة وكلها على الطراز المعماري القديم من الطين وكانت السيارات قليلة جدا ولم تكن تعرف الطرق الاسفلتية ولا كثرة السيارات أما الآن فهي وبه الحمد تعتبر من أجمل مدن المملكة.

وحول أنه ممن أسسوا نادي الرائد قال:

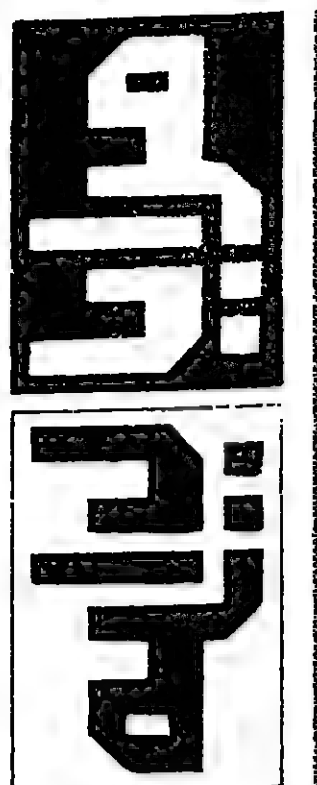
انني فعلا شاركت في تأسيس نادي الرائد ولي الفخر في ذلك حيث يعتبر أحد أعرق الأندية وعيد اندية منطقة القصيم وكانت قصة تأسيسه هي أنه

كتب/عبد الرحمن الفراج:

عدد غير قليل من الاخوة من البلاد العربية الشقيقة قد وصلوا إلى المملكة في وقت مبكر جدا، وعادة ما يكون لهم ذكريات وأحداث خاصة وإن البعض منهم يتجاوز في اقامته ثلاثين سنة أو أكثر لتلقي اليوم مع أحد هؤلاء الاخوة في مدينة بريدة ليمحدثا عن نفسه وذكرياته.

البطاقة الشخصية:

محمد محمد أحمد حامد، الشهير بدكره، ورئيس الجالية السودانية بالقصيم الجنسية: سوداني من مواليد ١٢٥٤هـ، الحالة الاجتماعية: متزوج وادي من الاولاد ثمانية اكبرهم عاطف ثم عماد وبما في جامعة الملك سعود.



يقدمها

سعيد الصويغ



عبدالله الفراج

ماجد اتحاد

من الملاحظ على العديد من اللغات الصحفية التي اجريت مع لاعبي نادي الاتحاد أنهم يتضمنون أن يلعب هدف العرب مع فريقهم.

ويظهر ذلك من اجابته على السؤال الذي يوجهه لهم المحاور وهو من اللاعب الذي تتحدثون أن يكون في صفوف فريقكم الاتحاد.. ولا غرابة في ذلك فمجرد لاعب تتماه في صفوفها جميع الأندية دون استثناء الجدير بالذكر أن لاعبي الاتحاد يقولون أن ماجد عبد الله ذو ميول اتحادية بعد فريقه النصر.

نوال ابو الفتوح
والشراع
الكسوة

اتته نوال ابو الفتوح من تصوير مسلسل «الشراع الكسوة» قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات وإخراج عياده الشيخ.

يدور المسلسل حول سيدة متروية ترفض واقع الفقر الذي تعيشه، فتطلب الطلاق من زوجها وتترك وحيدا في رعاية والده لتتفرغ لأعمال النصب. فتجني زوجها.

يشارك نوال ابو الفتوح البطولة حسن يوسف وعلي الحجار ومصطفى فهمي.

في الفرج غاب عاري
وجاء النساء
وتصاحدا

تم تجميع النماذج التي نشرتها مجلة «النساء» في العدد الأخير من أواخر شهر ربيع الأول ١٣٨٠هـ.

والنشر بالفرع
الزمناء الجيد والجميل
مع الكثير من عائلات
فرع القصيم بالبحر
الساحلية بالبحر
والشمال الغربي على
البحر الأحمر والخليج
البحري.

ليتها ما شاركت عيني معاني

ذات يوم طلب مني الزميل نايف العتيق قراءة قصيدة اخفى اسم كاتبها بأصبعه طمعا في اخذ رأيي دون مداراة، تلك القصيدة كانت ألقة الحرف جميلة لكنها كانت من نصيب مثرات الجزيرة فعادة الزميل الحميدي اقتناص جميل من الشعر العامي.. ولذا أراد الشاعر أن يهدي مرايا هذه القصيدة.. شاعرا هو الشاب عبدالعزيز المتعب:

حيرتني، طيفها الأخاذ جاني
عائق العبرات في خاطر حزين
الفرام بشوق، يدي في أماني
يحسب ظروفي على كفي تزين
اتجاهلها وأقول أصبر عساني
أكتفي بجراح فسات من سنين
ليتها ما شاركت عيني معاني
حب صادق علته كثر الحنين
القدر ما عادته يسهل ثواني
في صبار.. ومكتسب فوق الجبين
صارت الذكرى وكانت لي حناني
قسوة أيامي عليها الله يعين

عبدالعزیز المتعب

مذكرات غير ملتم من فنيا: فلكبره للشاعر غنياب اخوين هل هذا محمد القرني مكانه



عادل ياف

لا يدري أين ستجرح أغنية مطوقة بأداء محمد أبو عبد المجيد وأصبح مشتتا بين الاثنين.

الأغنية لها أكثر من عام لدى محمد عيه وهو لا يقنعها حتى الآن فلما ان العمل لم يقنع به ولكنه يخشى أن يخرج بصوت طرب آخر أو أنه يغنيها كما غنى «وهم» والعقد، وطيلة خميس بعد أن أثرت حولها الأقاويل وأخذت حيزا اعلاميا يفوق



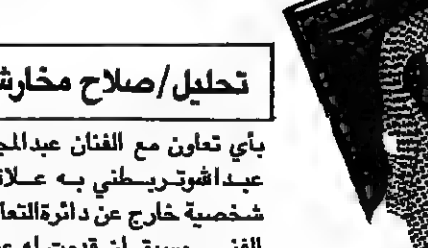
محمد عيه

ويقيم أغاني لحنها لغنائين آخرين هدية لحمد عيه حيث أنه لا يضمن نجاح الحانها الا من خلال فنان معروف كائن عيه ليستفيد من شعبيته ويخشي من سقوط أعماله مع فنان آخر..!!

والطال باقر يربف في الخروج من دائرة ما سنا الفضة، حيث انه بعد هذه الأغنية لم يقدم الجديد أو لم يقدم الأغنية التي تحتل مكانة ما سنا الفضة فهو

تحليل/صلاح مخرش

بأي تعاون مع الفنان عبدالمجيد عبدالمجيد بعلاقة شخصية خارج عن دائرة التعاون الفني.. وسبق أن قدمت له عملا من كلماتي ولحن محمد شفيق قبل أربعة أعوام تقريبا وهي أغنية «يا ساهرة تلمي» ولكنها لم تر النور أيضا لخلاف آخر بين محمد شفيق وعبدالمجيد وأصبحت الكلمات هي الضحية.. أما بالنسبة لأغنية مطوقة فاعتقد أن عبدالمجيد يعرف رأيي جيدا حيث أن طلال باقر قد أخبره أنها من نصيب محمد عيه.. الذي لا أدري لماذا تركها طلال هذه المدة «قرابة عام» في مكتبة الموسيقى رغم أنه قد أعجب بها كلمات ولحن. ولكن ما يثيرني الآن أن هذه الأغنية تتأولها أغلب المحررين الفنيين سواء في مجلة أقرا أو ملحق



عبدالمجيد عياده

«وهم» في شريط واحد! وعبدالمجيد بعد اغنيته «العقد» ومن ثم مطوقة وكيف كان يشاهدنا وهي تظهر من أمامه وبعد أن يكون قد اتفق مع ملحنيتها اضطرت لحزم حقائبه والتوجه إلى الساحل الشرقي ليستقر عند الممن الفنان خالد الشيخ ومن هنا كانت بداية التعاون بين عبدالمجيد وخالد وكذلك علي الشراقي.

كلمات محمد الفرج مطوقة الشاعر محمد القرني قال في تطبيقه على الموضوع.. «دانا اعتز

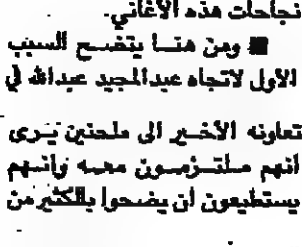


محمد القرني

مما جعل الشاعر يتسائل عن مصر كلماته.

وكان العلم الماضي قد شهد نفس التصرفات من محمد عيه وتشهد بذلك أغنية «وهم» بين الكدريس وأبو بكر سالم عندما تقابلا بما وهي تؤدى من قبل ابن عيه.. وكذلك أغنية «العقد» بين الكدريس وعبدالمجيد وكان من المتوقع أن يقدمها عبدالمجيد عياده ولكن انبرى في الساحة محمد عيه وتدخل ليقبضها ويرضاء الكدريس لتقدم مع

بعد ليلة خميس.. وأحلى من العقد.. ثم وهم.. تدور في الأوساط الفنية هذه الأيام بيان الأغنية الرابعة والتي ستكون قضية أخرى كسابقتها وكعادة محمد عيه هي أغنية «مطوقة» كلمات الشاعر محمد القرني ولحنها طلال باقر خصيصا لصوت محمد عيه وحسب قول الشاعر الذي طلب من طلال باقر تقديمها لحمد عيه حيث سمعها وأعجب بها من اللحن في إحدى الجلسات بالقاهرة. أيضا عبدالمجيد عياده وفي نهاية العام المنصرم كان يتردد على منزل الباقر ومن هنا سمع عبدالمجيد الكلمات واللحن والجاهز، وللب الأغنية من الباقر لكي يقدمها في شريطه الجديد - وهذا الكلام - قبل تعاون عبدالمجيد مع علي الشراقي والفنان خالد الشيخ. طلال باقر وعد عبدالمجيد خيرا بهذه الأغنية لأنه لم يتأكد بعد أن محمد عيه صادق وسوف يؤيدها حيث طالت مدة مكوثها عنده حتى وصلت إلى عام كامل..



خالد الشيخ



عبدالله الفراج



عمر عيسى

- مهر المساجد:
- المسجد الحرام بمكة المكرمة.
- المسجد النبوي الشريف
- مدينة النخوة.
- المسجد الاقصى بالقدس.
- الازهر الشريف ب القاهرة.
- الجامع الاموي بدمشق.
- جامع الزيتونة بدمشق
- جامع القرويين بالمغرب.
- جامع قرطبة بالأندلس.
- الجامع الكبير في صنعاء.
- جامع المنصور في بغداد.

«جديد» سمو الأمير بندر



... كنت الصفحة قد نشرت قصيدة جديدة
لسمو الأمير الشاعر بندر بن فهد بن سعد .. وقد
سجنت فيها بعض الأخطاء التي لن تقوت على
القارئ .. والصفحة والتي يسعدنا ان تنشر
جديد سمو الأمير الشاعر الأمير بندر .. تعذر
لسمو والمقرء .. وتعد ينشر انتاج سموه
المجدد في المستقبل .

كلمة

بقايا أحاديث

أحد الزملاء الذين اعتر بأرائهم قال لي: بعض الآراء التي
تطرحها ليس من المفروض ان تكون منك...؟ قلت مستوفها:
كيف...؟ قال: أنت تنتقد البرامج.. وأنت مقدم برنامج..
وتنتقد الصفحات وأنت معد صفحة.. قلت: وما الضرر في
ذلك...؟ قال: هل أنت أفضل من الجميع...؟
قلت: لا يا سيدي ما أنا الا مجتهد أخطئ وأصيب!! وما
أطرحه عن البرامج والصفحات الشعبية ماهو إلا رأي شخصي
بنيت بعد طول تجرأتي في هذا الميدان.. والرأي ليس قصراً
على أحد.. ولم أدرع بأنني أفضل زملائي.. لكنني عندما أرى
أي خطأ لا يسعني السكوت عليه.. أطرح رأيي للتواضع من
باب الاجتهاد ولا أهداف من كل ذلك إلا الى رفعة شأن هذا
الأدب.

وأمر زميلي على التمسك برأيه.. وكذا أنا لأنني لا أرى
مانعاً في ان أقول رأيي حتى وإن لم أكن أفضل ممن انتقدت
أعماله ولو كان النقد حقا خلاصاً لأحد دون غيره لما اتسع
الجال للمواهب الشابة لتأخذ فرصتها بالظهور.. والأمل
كثيراً لا يتسع المجال لحصرها.

أصداء :

ـ أقرعوا بدقة:
ما حس قلبي لو دقيقة بسلاوك
يوم أيتمنك .. وتخبيلك عيني
هذا البيت أبها الأجزاء نشر ضمن قصيدة لـ (نجمة
سهيل) وقد لمح اليه أحد القراء في تعقيب نشر بعزيتي
الجزيرة يوم السبت الماضي.. لم أدر ما الملاحظة التي عنانها
القارئ العزيز فليت لا يغار عليه من حيث المعنى أو حتى
البناء.

وهانذا أعيد نشره ليعيد القارئ العزيز النظر في ملاحظته
ويوافينا بتأكيد رأيه أو نفيه.. وللجميع مني كل احترام.

ـ فكر بفخرك :
الشاعر الشاب محمد عبدالرحمن الحميدان.. بعث إليّ
برسالة يتهمني من خلالها بأعمال مشاركتها...!!
له أقول: لا تكن أنانياً يا محمد فالنشر يتم حسب أولوية
الوصول.. وللآخرين مثل ما لك من الحق... (وسع الخاطر)
وسترى ما يرضيك ان شاء الله.

ـ اهتمام في محله :
منذ ثلاثة أشهر واتصالات القراء من داخل وخارج المملكة
لم تنقطع وكلهم يسأل عن أسباب تأخر ديوان الأمير الشاعر
سعود بن بندر رحمه الله والذي قلنا في مطلع هذا العام انه
سيصدر قريباً.

لهم جميعاً أقول: سيصدر الديوان هذه الأيام.. أما أسباب
التأخر فلا أعلمها.. وشكراً للاهتمام والمتابعة.

لم الكلام :

للمزمل الشاعر محمد بن زين بن عيسى:
سلمت وأثر السلام يكون بعض الناس زده
الله ولا الاتفس المرعى على أجسام سليمة
بعض العرب يقتصر بفعل أبوه وفعل جده
لو كان هو عاقلة وجوده أكبر من ظليمه

الحميدي

تراث الجزيرة الشعبية

شيء من التكرار

في مؤلفات ابن عبار

قارني العزيز.. بين يدي الآن أربعة ديوانين
للشاعر المعروف عبدالله بن عيار العنزي.. منها ما هو
تأليف ومنها ما هو انتاج خاص له قد سقطت
الأجزاء من عبارة عن تأليف وتجميع وهو جزءان في
المجلد واحد وقد جرت كل منهما مجموعة ضخمة من
والعاصرين.. وهو بصيغة عامة على مستوى لا بأس به
من حيث التأليف.. حيث سلك فيه مسلك الأغنية
محمد آل فهد في مؤلفه الضخم (من أدبنا الشعبية
في الجزيرة العربية) والشك يساور الكثير من القراء
بان مقالة (قطوف الأزهار) منها ما هو مقتبس من
(أدبنا الشعبية) وهذا أمر لا بأس به في حالة الإشارة
اليه كمرجع لأن المؤلفات بصيغة عامة مستندة من
بعضها.. ولكن الذي يلام عليه أي مؤلف هو عدم ذكر
المصدر الذي أخذ منه أو اقتبس منه أشياء هي بمثابة
رائد لمؤلفه وأنصح ان ابن عيار قد نقل مقتضات
من (أدبنا الشعبية) فانه يلام على عدم التنويه بذلك
في مقالة مؤلفه (قطوف الأزهار) وان كان قد جمع
مادته كلها من أفواه الرجال ومن الرواة عن الأصوات
فهذا عمل اعتر به وغيره من القراء عظيمًا وجهاد
كبيرًا يشكر عليه.. هذا بالنسبة لـ (قطوف الأزهار)
أما عن ديوانه (جنين الشوق) والذي هو أول ديوان
يصدره شاعرنا ابن عيار.. وقد أشار في مقدمته الى
أدائه بالأصم الى أنه قد اختصر العديد من المؤلفات
وحذف كل ما ليس له معنى واضح أي الذي يخص
أهدافاً معينة قد لا تكون مفهومة لدى العامة.. وعلى
الرغم من هذا فإن قصائده لا بأس بها من حيث النظم
وان كان بعضها الإبداع والاختراع وتتل فيها غنية
الشعر الذي يتطلع اليه القارئ.. من شاعر كيان
عبار.. لكنها يوجه علم سائرة على نوع شعري يمنع
صاحبه كلمة.. شاعر مجيد.. ولو أدركنا التوقف قليلاً
لتقويم أساليب الشعرية للزمن الرجوع الى شخصية
ابن عيار نفسه وسبك وجوهره وانطباعاته الشخصية.
وأي المواقف يكون أشد تأثراً على نفسه.. ولكن وعلى
الرغم من أنه لا يختلف اثنان في ان ابن عيار شاعر
متسلط أكثر من كونه شاعر عادي يتناول خطاه في
كل طريق يسلكه إلا ان ابن عيار كان له ظل كل
المواقف سواء كانت غزبية أو توبيعية..
ولهذا نجد لدى القارئ قناعة بما حواه ديوان (جنين
الشوق) لأن القارئ قد اعتر به باكورة أعمال سليله

إعداد: الحميدي العربي

أحمد الدامغ



ابن ديوان (الوالت) بطريقة غير مباشرة حيث جعلت
قصائد (جنين الشوق) متخللة صفحات ديوان
(الوالت) وسوف لا أجد بالقول اذا أنا قلت ان في
ذلك توفيقاً للقارئ الذي تخونه الذاكرة فلا يدرك
يعمل النسيان ان معظم قصائد ديوان (الوالت) هي
القصائد التي كانت موجودة في ديوان (جنين الشوق)
ولتقف رفقة قصيرة جداً على إحدى صفحات (ديوان
الوالت) وعلى الصفحة ١٢٦ نقرأ هذه التقدمة
لاحدى القصائد (وما قاله الشاعر عبدالله بن عيار
العنزي هذه القصيدة الفريدة العربية في أسلوب
شعر) ورغم ان القصيدة تعتبر جيدة إلا ان كلمة
(فريدة) يجب ان يقرأها غيره.. وكأنني به يفقد من
تقدمها ما أتبعه في نظمها حيث جعل قافية البيت من
البروز بداية البيت الثاني كقوله:

سر يا قلم واكتب مخرج صريحه
مثلاً من جم قبض القويحه
هدية لأهل اللبيب نصيحة
ولا خير في مرج على غير مقصود
مقصود قلته من صميم انطباعي
أمثال لقول الفهيم متاعني
وهذه طريقة ليست جديدة فقد سبقه إليها أكثر
من شاعر خذ مثلاً ابن عيار وأبي العباس الجبي
الباقية من ١٨٥.

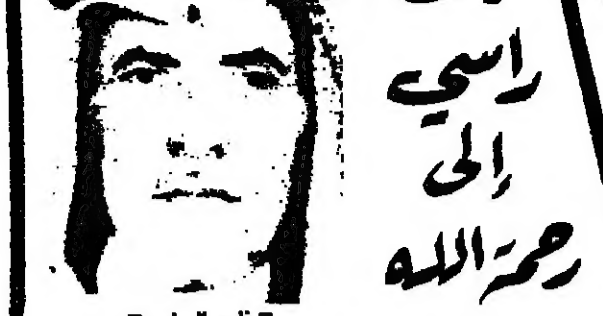
أحمد عبدالله الدامغ



أحمد عبدالله الدامغ

أحمد عبدالله الدامغ

ابن راسي إلى رحمة الله



انه من رجالات هذا الوطن الذين قدموا ما في
وسمهم للمشاركة في البناء منذ عهد مؤسس هذا
الكيان العظيم الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب
الله ثراه.

كان الشيخ ناصر بن حسين بن راسي شيخ
قبائل سحان قحطان كان مخلصاً لوطنه ومجتمعه
وقادة بلاده منذ عهد المؤسس وقد انتقل الى مثواه
الآخر في منتصف الشهر الماضي وكان لفقدته أثر
كبير في نفوس عراقيه.

وقد وصل الى الصفحة قصيدة برثائه بعث بها
الشاعر حسين معوضه آل ملهي.. ولطول القصيدة
أختار أياً من أجل ما حوته مع الاعتذار
للشاعر.. والقصيدة يقول مطلعها:

يقول الذي هلف اللون وتمتيله
ولا ذاق حلو النوم في يومه وإبله
سمعت الخبر لا عاده الله من خير
ولا غير رب البيت نرجسي ونشكي له
نهار الربوع إشباح خالي سرايري
وقلبي من اللوعة زابت غرابيله
بكيت وشكيت فراق شيخ مفخره
عبيده ومن ضده يحده على حيله
أمر على سحان قبلي والحضر
ولا فيه دار ما بعد طب برجيله
سقى منده من رايح بنيت الشرى
سقى الحيا من رايح راسي سيله
ابن راسي الى كل الأجواء تعرفه
والتي يعرفه من المخلوق يدعي له
ويعرفونه ال سعود من مخاض الزمن
على مدة الغزوات يفرح والكلبه
غزا حين ذاك بقل من شيد البنا
أبو تركي الى كل الأنوار تحوي له
ويستمر الشاعر بالثناء على الفقيه وذكر مواقفه
الوطنية الصادقة منذ عهد الملك عبدالعزيز طيب الله
ثراه الى ان انتقل الى رحمة ربه.. ويختم قصيدته
البالفة (٢٤) بيتاً جميل يخاطب به أبناء
العراق بعد ان أثنى عليهم قائلاً:

وختم الكلام الله يرحم فليحكم
عسى الله بالجنة يوسع منازلهم
ونحن نقول (أمين) ونكر الاعتذار لعدم تمكننا
من نشر القصيدة كاملة.

الى مني نسيت الشوق داله
لقيت أحلوم ليلى مستديم
أشوف الحلم دائم في وصاله
تشوقني لياليه القديم
وسلوى خاطري حلم بقاله
يوريني من الماضي نعيم
سواليفه ولمحه من خياله
ونسياته على نفسي مضيم
يلوذ بدرب هوجلي ظلاله
وغيباته عن أعينني ظليم
أنا ما شير في قلبي بداله
ولو حاولت ما عندي عزيم
يفز القلب لانه طرى له
على المسير روي مستهيم
خفوق مره الشوق ومشاله
بهمة ساري هبت نسيم
غدير الود في قلبي صفاله
وحبي له على عز وحشيم
تري المراتح ما ينحاس باله
ولا شاف الصفاة والتديم
ومضيم الحبة كم جراله
حياته كلها نار جسيم
أنا وشلين ابصير عنه داله
مدام أحلوم ليلى مستديم
عبدالرحمن بن نايف الهذيل

من أفواه الزواة



عبد الكريم بن صالح الطويان

من أفواه الزواة

«والي تونى سابقه : اي التي تنقطع قره
ويصف في البيت الأخير شجاعة قومه . ميينا أنهم
عندما اغاروا على القوم ، وكسبوا الغنائم ، ساروا
على مهابهم مسلمين دون خوف أو رهبة من تبعات
العدو .

واله من نوكة الفتحيل برافه
أمن اسمن مختلفة ارتقه
طلق ورا طاق طويق كطاقة
غراف جراف لمح البرق وضالنه
نكر الراوي ، ان هذين البيتين هما للشاعر
محمد بن عياد العنزي ، من قصيدة ليست
بالطويلة ، قالها على البديهة ، ليحدم بها شاعر
مداه الى القافلة . وقد استحضر العنزي في
قصيدته تلك - كما يظهر من البيتين السابقين وما
سمته منها - كل إمكاناته في الصناعة اللفظية
الفنية للقصيدة ! ، ويقال ان ذلك الشاعر استسلم
لقدرة العنزي الشعرية : ورجع معترفا ببراعته
وتفوقه عليه .

من أفواه الزواة

يا مخليف قطع للسيايا مسلح
عن الطفاي بالمشوق موش
وياملحلا ياخليف تركية الكبر
مخشم اللبده بين مخضريه وطيئه
وياما حلا ياخليف خذ للملش
شقق توالي الليل تسمع رطينه
نمشي لهن مشي السلف والمظالمير
واللي تونى سابقه ملحقينه
سالت الراوي ، لن الأبيات ؟ فقال : لا أعلم
تألفها ، واستنهمته معاني الفاظها ، مخليف :
صانع يحذي الخيل ، «السياء» : الخيل .
«الكبر» : مفخخ تشعل به النار ، مخشم اللبده :
تقود ، مخضري وطيئه : موارد ماء للبدية في
الشمال ، ما الان مدينتان معروفتان ، مخز :
سوقها بهجيج ، «المعاشير» : الأيل التي معها
أولادها وأقاربهم عليها . «رطينه» : حنينه .
«السلف» : الركائب الخفيفة التي تتقدم القافلة .
«المظالمير» : الجمال المحملة بالبيوت والحنة .

من أفواه الزواة

جزة اطان
أرضي أميش بجرح قلب وجرمان
هذي حياتي . والشقاء شي مقسوم
واقدر لكلمة بالسهرليل الأجران
حيث أن جرح العلم هو جرحي اليوم
وصارت حياتي قديمت الأشجان
غطيت جروح القلب كلها آلام ومهموم
ودمع عيني بينت كل مكنوم
لا مسني مهما غل بفع الاتمان
داني عزيز النفس لو عشت محروم
أبيع أنا الروح العنزيرة ولا أبيع
ومهما تونك التسمية ما أقبل اليوم
وأبدا تاني ما أحصل أجرح انسان
ماني من أحساس الكرمين محروم
أبو وائل

من أفواه الزواة

دارت عيني في وجية قريبيه
أي القريون التي تحسن تقريبي
أشوقها وأشوق نفسي غريبيه
وفي قلبي أحساس بجرم مكوني
صحت كما كل المشاعر يهينه
وأكتف ظني بفرح عيني
ما بيننا نظرات شوقي قريبيه
والشك بين عيني كما لك لوني
ألي جمعنا ليوما يكتفي به
وليه الحواجب يهين الجموني
كن بفتة كبريت عجيبيه
وأنا أتذكر باني وبت عروني
فت أحتجز الحكمي والمشي به
لكن ظلم الفتة به كفتوني
للمصير حكمه والحكي به معيه
لكن يقول الصديق قصي سجونيه
بعض النفوس ليا حشرت شجوني
فيها بين من عذبة القفوني
ويومض تونك تونك القلي عيني
أزرق وبله وتذرع الشوك دوني
سيفك الهزاني

نرفض التجديد .. على حساب الأصالة :

الشعر النبطي على كف الحداثة !!

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

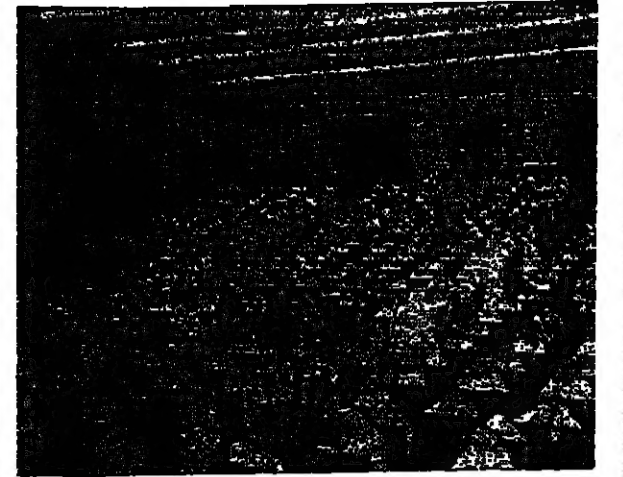
الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الجم من قصيدتين اختلفت بينهما
وكل قوي في معناه حسب ما يحمله من
واقع البيئة فيقول :
انت كالكذب في حفظك للود
وكلثيس في قراع الخطوب

الطلبة والطالبات يعانون

المواقف .. المواقف يا جامعة



عزيمتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
نقرأ على صدر هذه الصفحة مواضيع هامة تناقش شئوننا حول
جامعتنا الموقرة جامعة الملك سعود او الجامعات الاخرى لذلك احببت
ان اشارك برأيي في بعض النقاط املا ان اكون حليف صواب في شيء
مما لدي .

تحدث بعض الاخوان الطلاب عن أزمة المواقف بالجامعة كما ابدى
بذلك جيسور زاوية حديث الكاميرا بالجريدة والذي اقترح ان تلغى
بعض المساحات الموجودة امام كلية الاداب والعلوم الادارية والفروشة
بالجسور الاصغر والتي تشغل مساحة كبيرة جدا بغية التوسع في
استيعاب المواقف لعدد اكبر من السيارات وخاصة امام الكليات
المذكورة . كما اود افادة الجامعة الموقرة ان اولياء امور الطالبات ايضا
بالكليات بطيشة يعانين من عدم وجود مواقف لسياراتهن امام مركز
الدراسات بطيشة علما بأنه يوجد ارض شاسعة شمال البوابة لذلك
اقترح تحويلها الى مواقف لسيارات اولياء امور الطالبات لتخفيف
الضغط امام البوابة وتقليل الازحام الحاصل يوميا .
اما بالنسبة لكافة الخسنيين الفا فاقترح دراسة إمكانية منحها
للحاصلين على الماجستير او الدكتوراه نظرا لقلّة الحاصلين على
الماجستير والدكتوراه او منح خمسة وعشرين الفا لخريجي المعاهد
الفنية والمهنية والخسنيين الفا لخريجي الكليات التقنية لتشجيع
الاقبال على هذه المعاهد والكليات مكملا ثم التشجيع على الاقبال على
الجامعات .

كما اقرا كثيرا على صفحة قضايا محلية او على صفحات عزيمتي
الجزيرة دعوات بالفتاح فروع جامعية في وادي الدواسر او الباحة او
حائل او الجوف وسكاكا ودومة الجندل وتبوك والقصيمة وعدة مدن
وقرى اخرى لكنني ارى اهمية افتتاح كليات تقنية بهذه المناطق والمدن
بدلا من الكليات الجامعية بالإضافة الى التوسع في افتتاح معاهد مهنية
وفنية لتشكيل رافدا لتلك المؤسسات .

ختاما ادعو الله العلي القدير ان يوفق الجميع والقائمين على التعليم
الاكاديمي والفني والتقني ويسدد خطاهم لكل خير .

سلمان بن عبدالحسن الحسن
الرياض

اجعلان سلطانة وجهير نمونجكن

الكتابة الواقعية تنفر من الفموض

عزيمتي الجزيرة .. السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
تليقا على موضوع الاخ محمد
الجريسي والذي خلط بين خلاصة
الكتابات المبدئية بأسلوب غامض
وغير مفهوم ..

احب هنا ان ادي برائي المتواضع
والذي اتسنى ان يلقي القبول ..
ويضاف من خلاله ولو القليل مما يفيد
في ..

بالذات تعالى ..
ان الاسلوب المتبع من قبل بعض
الكتابات المبدئية هو اعتمادنا في
كتابتهم على الصور الخيالية القريبة
من التعقيد اللفظي اكبر من قربها
للإبداع الجمالي . اعتمادا كليا غشا
متون أنهم بذلك وصلن الى عرش
الثقافة والابداع ..

انا لا انكر ان سعة وقوة المصدر
يخضع للجميع دون استثناء تتناول
من خلاله آراء متعددة وإسنا يصعد
خسائر فياضة تتخلل التحليل في
الفضاء الواسع من الخيال ..

ان الكتابة (فن وابداع) فن في
طريقة اختيار الأفكار او المواضيع
وطرقها بطريقة جدي بأسلوب مفهوم
وان يخاطب الجميع مع الانام بجمع
النقاط المراد مناقشتها والخوض في
مبادئها ..

وتكون الكتابة ابداعا في رسم
الصور الجمالية البعيدة عن التعقيد
اللفظي والتعبير لتزويد بذلك لب
الموضوع او جوهره جمالا ورواقا
يجذب من خلاله القارئ ويؤيد من
الحساس للمشاركة وابداء الآراء ..
وفي النهاية نتمسك آخر الخيط .

وتتوصل الى معالجة موضوعية ذاتية
فالموضوع مطلوب خاصة في
مناقشتنا وخوضنا في شئون الاسرة
والجنس ..
وفي النهاية لرب تقديرني واعجابي
بكل قلم شارك وابدع وقدم العطاء
التامع والتافع .. ورفع من المستوى
العالم لمجتمعنا وانار لنا سبلا
كثيرة ..

واحب هنا ان انتهر فرسمة
مشاركتي هذه في بحث تحصيلتي
واعجابي للفلسطين سلطنة
السديري وجهير المساعد .
وفي الختام للجميع سلام ..

توره عبدالله / القريات



قصيدة اليوم :

ناهد سعيد باطع

نهر العطاء المتجدد

الماتل لدورة الانسان في هذه الحياة يجد ان دورته او
رحلته تقتني من حيث قد ابتدأت .

فالطفل الذي يحمي على ركبته ويأكل الطعام معتدا
على غيره ويفض بلاته الاسباب ما هو يعبر مرحلة
الشباب والانطلاق ليعود فلا يشي احبانا الا بعكاز
ويعود كما كان طفلا .

ومثلما الطفل يحتاج منا الى رعاية فאלقة كذلك المسن
فهذه المرحلة قصصية ويكون فيها المسن اكثر عرضة
للاضطرابات النفسية ما لم يتوفر لديه المناخ النفسي
الملائم .

ان المسن شريحة من شرائح المجتمع ولا نستطيع ان
نعتبرها شريحة جامدة اكل الدهر عليها وشرب - كما
يقول النافذة الابياني - ولا نستطيع الاستغناء عنها
لانها استهلكنا فما زال عند بعض المسنين قوة تضاهي
قوة الشباب .. انها القوة التي محتنا لزوميات المعري
واودسة هوميروس في شيخوختهم .

انني حينما احدث عن وجوب الاهتمام برعاية
المسنين لا اقصم تقديم الخدمات والمساعدات لهم فهذا
يحمد الله من صميم مبادئ مجتمعتنا الاسلامي والرسول
صلى الله عليه وسلم يقول (ان من اجل الله تعالى اكرام
ذي الشيبه (المسلم) او كما قال ..

ما اعنيه هو عدم الحكم على قدراتهم بالهبة ورفض
قاعدة قاتلة تقول ان المجتمع مستغن عن انتاج المسن
لكبر سنه وهو سن تستحقها من جميع الذين يصلون
الطنطوي في برنامج التلفزيوني بان يعاد النظر في
تطبيق هذه السن على كل فرد .

والذي اراه ان الطنطوي على حق في اعترافه على
فرض سن التقاعد والاستغناء عن جميع الذين يصلون
الى سن معينة فهذه القاعدة تحتاج الى اعادة النظر اذا
وضعت على بساط الحقائق العلمية حيث اثبتت البحوث
العلمية ان العقل لا يهرم بخلاف الجسم وان ذكاء
الانسان وذاكرته يقيان متفصلين حتى في سنوات
الشيخوخة بانهم ، ودليل ذلك تحول الروائي
الانجليزي توماس هاري بعد السبعين من عمره من عالم
الرواية الى عالم الشعر ناطما فيه ابينا رائعا .

اجزم بان المسن لا يحتاج منا ان نربط على كتفه
ونخلف عليه من رداء العطف والمحبة بقدر ما يحتاج ان
يشعر بوجوده الاجتماعي .

يحتاج منا الى الاعتراف بديمومة انتاجه وبانه مازال
قادرا على تقديم العطاء لمجتمعه .

لا يمكن ان نطلب من الابدي التي اعتادت العطاء ان
تكف عنه فجأة . تظل الارض تطرح خيرا مادامت جذور
الزروع راسخة ويظل المسن قادرا على العطاء مادام انه
انعم عليه بالعافية في بدنه وعقله .

ويصبح النظر اقامة دائمة

من قل اننا حين نساير نرحب الارض التي نودعها ونغلق
الناس الذين كانوا معنا

يقولون ان للاسفار خمس فوائد ربما كان ذلك للذين حقا
يتنقلون من مكان الى مكان آخر

يقول الراجعي (لا تتم فائدة الانتقال من مكان الى اخر الا اذا
انتقلت من شعور الى شعور فاذا سافرت واله معك فانت مغيب
لا ترحل)

للسفر فوائد عدة ولكن يجب ان نعرف النفس معنى
الانتقال لا ان نساير بالجسد والروح باقية مع الجمود
سللت غداة السمن عن سفرها الدائم وترجحتها فماتت
ادرك ان الرحيل عن الالم اكوبة . وكل منا يرحل حاملا في
اعماله سكاكين الالم التي تزعجه ويعيون الحزن التي تؤرقه
والوطن الذي يحويه كان كل انسان بمعنى ما . فارة متعائلة
واذا رحلت فهي تمضي بكل زلازلها وبراكينها وغاشتها
وبحارها ولا تغادر كوكبها قد حقا وان كانت تتوهم ذلك .
البعض حين يسافر يستطيع ان ينتزع جودره من الوطن
فينسى الاحبة والاصدقاء ويلهو بجديده المدن والامكن تنسب
الحظة عمرا كاملا

اما ذوو النفوس الشفافة فلا يجعلونك تشعر بانهم قد
نسوك لايزال حيل الاتصال بينك وبينهم لا ينقطع بزورك
مثل رقة السديم يلفح الاشجار ينفضها اولئك هم الذين
يعرفون معنى ان تعاشر الناس وتأنفهم فهم لا يستغيثون
نزع احل عروق للمحبة في قلوبهم لذلك كان السفر

مناسبة انعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولية الاقليمي الثالث بالرياض

تمثل الطرق البرية المعقدة وكذلك الطرق الزراعية المعقدة التي تم إنجازه في المملكة خلال سني الخطط الخمسية الثلاث المنتهية بهذه السنة المالية ١٤٠٥/٤ هـ. تمثل الشرائح الحيوية التي تغذي منطقتا وقواعد ومرافق المدينة الأساسية للمنتجة الاقتصادية والاجتماعية والفلاحة التي أنتجت خلال نفس الفترة الزمنية القاصية، ولقد أثقلت الدولة ما يزيد على السبعين بليون ريال في إنشاء الطرق المعقدة التي وصلت بطولها حتى الآن إلى ٥٤ كيلومتر والطريق الوطني الذي وصلت أطوالها حتى الآن أيضا إلى ٤٧ كيلومتر تربط بين مناطق الإنتاج ومناطق التسويق أو التصدير للخارج ... وهناك عشرات العقبان التي انضطت في مناطق جبلية لم تعثر من قبل وكذلك مئات الانفاق والجسور والكباري التي تشكل بمجموعها أحدث وأجل شبكة مواصلات وتصل في كل الاتجاهات الأوسط وتصلها بمثلثاتها في الدول المتقدمة وفيما لم يغطت مشورة الطرق والانفاق والجسور والكباري في طول أرضنا الطيبة المملكة العربية السعودية.

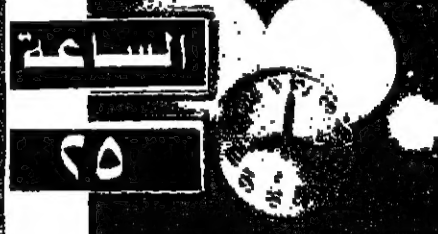
الجدید فی العلم
الیکترونیة تستعمل فی القضاء علی البعوض

تقديم مصادر منظمة الصحة العالمية
إن كثيرا من دول العالم بدأت تتجه
لإستخدام أسلوب المقاومة البيولوجية
باستعمال البكتريا للقضاء على
البعضوس كبدل أن تستعمل المبيدات
الحشرية يقول بروفيسور شان شيان
شيعن من جامعة «تايهانج» : «تباين
أن استخدام الطرق البيولوجية في
مقاومة الحشرات الضالة بالبعضوس من
أفضل الطرق الصليبة للقضاء على هذه
الحشرة. خاصة وأن البكتريا
المستخدمة تسببها غير ضارة لكافة
الحيوانات ولا للإنسان ويضيف قائلا
«إن استعمال البكتريا في القضاء على
البعضوس سيكون عملا للحد من
التدهور والتلوث البيئي اللذين
يصاحبان استخدام المبيدات الحشرية»
خاصة وأن كثيرا من المزارعين يسرفون
في استخدام المبيدات الحشرية غير
بالنسب الباثنية البيئية ووقعا على
مخاطر السامة.

ويقول بروفيسور شان ان استعمال
 نوع من بكتريا *Bacillus Thuringiensis*
 في القضاء على البعوض ما زال من
 المحاولات الناجحة على المستوى
 العملي، وان تطبيق ذلك ميدانيا يحتاج
 الى دراسة للبيئة المحلية خاصة وان
 كثافة البكتريا في القضاء على يرقات
 البعوض ستعتمد على نسبة تركيز
 المبيدات الحشرية في البيئة ككياه
 مزارع الارز مثلا كما ان نسبة فعالية
 الاشعة فوق البنفسجية من الشمس
 ستكون ايضا عاملا مؤثرا اخر.

هذه الصلة تم اكتشافها عام ١٩٧٨م
واعترفت بها كثير من المنظمات
والهيئات الصحية والعلمية في الولايات
المتحدة وأوروبا.

تجدد الإشارة الى ان هذا النوع من البكتيريا اذا ما اضيف الى مزارع الازرق ومياه البحيرات فانه يجد طريقه الى عدة بركة البعوض حيث يفرض سموها قفص عليها خلال ثلاث ساعات.. وان



فِيهِ نَسِيبٌ وَفِيهِ

تنتشر العلاقات الاجتماعية أمراً مهماً في حياة الإنسان لكونه كائناً اجتماعياً بطبعه . وإن كانت مشاغل الحياة وأعمالها وتقديدها ووجود وسائل الاتصالات السريعة التي اكتسبها الإنسان في السؤال عن رغبته كالمطلب مثلا . كل ذلك جعل الإنسان يقلل بعض الشيء من اجتماعاته ببقائه وأسدقائه ومعارفه كما هو الحال في وقتنا الراهن . إلا أن طابعه الاجتماعي وقطرته في حب الاجتماع ورغبته في رؤية أقرابه ومعارفه جعله يتبعين الفرض ليقوم بزيارات عديدة يؤدي في خلالها واجبا اجتماعيا ويوثق علاقته الاجتماعية أيضا من خلال هذه الزيارات . إلا أنه ومن الملاحظ أن بعض هذه الزيارات قد تحوّر معناها فلم تعد تلك الزيارات الودية التي عيّنناها بل أصبحت المظاهر الخدمية شيئا أساسيا فيها والجديدة في هذه المظاهر هو ضرورة تقديم ما لذ وطاب من المأكولات . حتى وإن كانت الزيارات لاحتسبن أو ثلاث ساعات فقط . ومن الضروري جدا أن تكون من صنع ربة المنزل وإلا فانيبا ستكون محور حديث أُنسدين من النساء في اجتماعات القبلة . وإذا قلنا أن الكرم من صفات العرب فلا بد لنا أن نغيّز ما بين الكرم والإسراف المنبغى عنه لأن معظم ما يقدم في هذه الزيارات من مأكولات هو للنظر والتباهي فقط وليس للأكل بل حد ذاته .

فمن هذا المنطلق أصبحت هذه الزيارات
غير الودية مكلفة جدا للجهد والوقت والمال
ايضا . والشككة لو كانت المرأة موظفة حيث
سيؤثر ذلك على عملها اذا ربما تضررها مثل
عنه الزيارات للضيف عن عملها . فلماذا
كل هذه التكاليف في بعض زياراتنا والتي تتم
عن المستوى الفكري اضعف عليه بعض
الناس و الجنيين قلوبنا بذلك المشل
الفاظ : لا تفعل ولا تفعلين .

فریادہ اٹھلائی

جراحون يغيدون
قدما مفصولة لشاب
هندي بالامارات

● دبي - رويترز - قال طبيب إسرائيلي في مستشفى أن شافيا هندية بمثلث الشفاء في مستشفى الحربية العامة في الإمارات العربية المتحدة أن اثنين من الجنود بعد أن أعاد له جراحيهم قدمه اليمنى التي فصلت عن ساقه.

وكان راجيندر كومار ١٨ عاماً / ٥٨ رطلاً / ٢٦ كغ قد نقل إلى غرفة العمليات بعد أن سقط مصدوق قرون من نقل الحركة من سيارة شحن على قدمه - فصلها وحطم عظام الرسغ.

وقال الطبيب أن الجراحة التي استغرقت أربع ساعات كانت ناجحة وإن راجيندر سيتمكن الآن من قديمه بصورة طبيعية.

عسبب ٣٥,٩ طقنا من
الكوكيلين بالولايات
المتحدة

● واشنطن - أفيب:
تذكر إدارة مكافحة المخدرات
في أجهزة مكافحة المخدرات
الأمريكية صادرات ٢٥,٩ طنًا من
الكوكايين في ١٩٨٧ في
أفغانستان مقارنة بعام ١٩٨٦
ولم تكن كمية الكوكايين
الصادرة في ١٩٨١ سوى ١٠
في المئة حسب ما تذكر.
الإدارة. وعلى سبيل المقارنة
تتبعن الكمية الصادرة من
الهيروين خلال الفترة نفسها من
١٩٨٧ و ١٩٨٨ من ٢٠,٩
كيلوغراما. ٢٥٦ كيلوغراما.
وبوضعت إدارة مكافحة
عدد المختبرات السرية التي تم
مكتشفها بلغ ١٨٧ مختبرا في
١٨٤,١٨٦ ما جرى اعتقال
٢١٧٣ شخصا على علاقة
بتزوير المخدرات ١٣٦٩ سنة
١٩٨٨.

توقف الحركة في
الاسطول البحري
البرطاني

● لندن - الغيب:
شار متحدث نقابي ص
الخميس الى ان ح
راب التي اطلقها الي
يطائين الاثنين الماضي
الاول الاربعاء وادت الى
ية سفن الاسطول البريط
عبر المانش.

بحسب قول أحد المستوطنين
البحارة الوطنية فإن
يقع (كارفيريز) بريطانية
في الملتة من اسطول المد
عدة ظلت متوقفة في مر
لقفة من الشواطئ الاثني
يرلندية والاسكتلندية.


سبع الدول
الاسكنانية

رات التجو عدا
ات ابطوي يوم في السبت
ات اسبوع التجو
تغاية الذي ياقم هناك لاول
ت (ق-ا) ان الاسبوع
تشارك فيه الدول
ونقلا بعد الى تجو
الامارات والمملكة
الاسبوع. ويقتل على
للتجوة ويقتل على
قنة واجتمعت
ن ورجال الاعمال

هكذا يتم نقل ال
وجميع أخضاره
ويلدات منطقة
تمونج لتطور الز
وتوسع البسط ال
الزاهر.

مراجعة الملح والاعصاب
جامعة الاسكندرية في ذرع
طرفية وذلك عند فقد جزء
صب وذلك في حالة اصابة
قطع الاعصاب.
تالية ينقل الاعصاب الحية
ليس لها قيمة كبيرة الى
ذلك في خلال ٢ شهور من
نسبة النجاح ٨٠% حيث
لوظفتها والحركة وقالت

م عمل ١٥ عملية من هذا
الآن وذلك عن طريق
الجراحي.



يئة التراقيل ويؤنس المؤتمر بانه
فصل المؤتمر ٥٠٠ شخص وعالم من
جنوب العالم يتأهبون ١١٠٠ بحثا
الامراض الجلدية والتلسلية
في يصفان للماعة المكتسبة (ايدز)
في الجذام.
من ناحية اخرى نكهت (وآس) ان
الأمريكية تقيم بمدينة الاسكتندرية
مهريرةعنه العربية قد اشهوت
الامها.
وقال صحف القاهرة ان الاسرة
من سيدة وانها الطالب بكية
افريقيا للاسرة وابنتها. وجاءت
الاسكتندرية للدراسة اللغة العربية.
وستستأجر الاسرة الى القاهرة للقاء
الشيخ الشهاب جاد الحق في شيخ
العلم والسنبول والحق الى الافاق.

جہانگیر آباد
مقامی نقل و حرکت کی سہولت
ت. ۱۰۱-۸-۱۰۱۱ - ۱۰۱۱-۸-۱۰۱۱

مركز التوزيع : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الصحافة / ص ٣٥٤
 (البريد الإلكتروني ١١٤١١) - تليفون : ٤٠١٤٧٩ - ج. ٢ - ج. ٢
 TELEX 401479 GAZATY SJ
 (الهواتف : (الاستيراد) ٤٠٢٤٤٠ - ٤٠٢٤٤٠ - ٤٠٢٤٤٠ - ٤٠٢٤٤٠
 الإعلانات : يتلقى عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
 الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع : مكة المكرمة تـ ٥٤٣١٩٨ - ٥٤٣١١٢ □
 □ النفوس الإدارية : تـ ٨٢٦١٣٣ - ٨٢٦١٦٥ □ جدة تـ ٦٦٩٥٩٢ -
 □ ٦٦٩٥٩٣ - ٦٦٩٤٠٣ □ العلم : تـ ٨٢٦١٧٣ - ٨٢٦١٤٣ □
 □ نقل : تـ ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها : تـ ٢٠٨٥ - ٢٢٥ □ الطائف الإدارية
 □ التحرير : تـ ٧٣٨٠٠٠ - ٧٣٧٠٩٧ - ٧٣٦٠٥٤ □ والاعلامات

٧٣٥٣٤٠ - يروسة - ٢٢٢٢١٦٦٦٥ □ غيرة - ٢٢٤١١٥٤٥
 ٢٢٤١٤١٢٥ □ الجوف - ٥٨٢٢١٦٦٦٥ □ الإحصاء - ٢٢٤٤٨٢٨
 البرص - ٢٢٣٠٧٩٥٥ □ الجمعة - ٢٢٢١٦٦٦٦٥ □ الزباني
 ٢٢٤١٦٦٦٥ □ الكبريت - ٢٢٢٢٠٤٥ □ بيوت - ٢٢٢١٠٨١٥
 شعراء - ٢٢٢١٧٤٥ □ ٢٢٢٠٣٠٤ □ القربان - ٢٢٢١٥٦١٥

دوامي - ت ٦٤٢٢٣٤ □ حویطہ بنی تحیم - ٢٥٦٥-٥٥٥ □
الخروج - ت ٥٤٤٢-١٢ □ خرعر -
٥٦٦٧٣٣ - ت ٦٦٧٤٤٤ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ البوخی -
٤٣٣٨ - ت ٤٠٢٤١٠ □ (میدر الطلیح - ت ٤٠٢٤١٠ □)